

CAPELA NOVA MG



QUADRO IIIA – SALVAGUARDA E PROMOÇÃO
LAUDOS TÉCNICOS DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DOS BENS
MATERIAIS PROTEGIDOS, NA ESFERA MUNICIPAL

EXERCÍCIO 2021



FOLHA DE ROSTO – QUADRO III

DATA DE ENCAMINHAMENTO AO IEPHA: 30/11/2019	CAPELA NOVA
ENDEREÇO DA PREFEITURA	Rua Lopes de Assis, nº09 – Centro – Capela Nova/MG. CEP: 36290-000
NOME DO PREFEITO	Adelmo de Resende Moreira
NOME DO SETOR DE PATRIMONIO CULTURAL DA PREFEITURA	Departamento Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo
ENDEREÇO DO SETOR	Rua Lopes de Assis, nº115 – Centro – Capela Nova/MG.
TELEFONE DO SETOR	(31) 3727-1431
ENDEREÇO ELETRÔNICO DO SETOR	patrimoniohistorico@capelanova.mg.gov.br culturacapelanova@gmail.com
NOME DO SECRETÁRIO DE CULTURA	Ricardo da Silva Fonseca
NOME DO CHEFE DE SETOR	Ricardo da Silva Fonseca

LAUDOS TÉCNICOS DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO APRESENTADOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM %	REGULAR %	RUIM %
01. (BI) Fonte de Pedra	100	-	-
02. (BM) Imagem de Nossa Senhora das Dores	90	5	5
03. (CP) Conjunto Paisagístico Praça N. Sra. das Dores	40	60	-



SUMÁRIO

FICHA DE ANÁLISE	7
AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS IMÓVEIS OU INTEGRADOS TOMBADOS PELO MUNICÍPIO	9
 FONTE DA PEDRA	9
AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS OU INTEGRADOS TOMBADOS PELO MUNICÍPIO	17
 IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES	17
AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DE CONJUNTOS PAISAGÍSTICOS URBANOS TOMBADOS PELO MUNICÍPIO	25
 PRAÇA NOSSA SENHORA DAS DORES.....	25
FICHA TÉCNICA	45



FICHA DE ANÁLISE



ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL EXERCÍCIO 2020

IEPHA/MG
DIRETORIA DE PROMOÇÃO
GERÊNCIA DE ARTICULAÇÃO
COM MUNICÍPIOS

QUADRO III/SALVAGUARDA E PROMOÇÃO										QIII A	
Conjunto Documental A - Laudos Técnicos de Estado de Conservação dos Bens Materiais										LAUDOS	
1 – MUNICÍPIO: CAPELA_NOVA											
Apresentação do Trabalho (Assinalar item em desconformidade com a DN CONEP)										[] Aceito	
[X] organização por conjunto documental [] pasta cartonada [] sem plástico [] grampo plástico										[X] Não aceito	
[] assinatura de próprio punho [] numeração das páginas [] rubrica [] legibilidade											
FICHA DE ANÁLISE (do último exercício que enviou documentação)								[X] Enviou	[] Não enviou		
DENOMINAÇÃO DO BEM TOMBADO	Atributo				Estado de Conservação				Aceito		OBSERVAÇÕES / CRITÉRIOS PARA ANÁLISE
	NH	CP	BI	BM	Informar %			DESC.	SIM	NÃO	
					BOM	REG.	PREC.				
Conj. Paisagístico Praça N. Sra. das Dores – 0,2449 ha		X			25%	75%	-		X		
Imagem de N. Sra. das Dores				X	95%	5%	-		X		
Fonte da Pedra			X		100%	-	-		X		
<p>Atributo (de acordo com Anexo II da Lei 18.030/2009): NH: Núcleo Histórico; CP: Conjunto Urbano ou Paisagístico; BI: Bem Imóvel; BM: Bem Móvel ou Bem Integrado</p> <p>Estado de Conservação (de acordo com item 1.8 do QIII A da DN 06/2018): Bom (BOM); Regular (REG.); Precário (PREC.) e Descaracterizado (DESC.)</p> <p>OBSERVAÇÃO/ CRITÉRIOS PARA ANÁLISE:</p> <p>Os laudos devem conter o seguinte número mínimo de fotos: NH e CP = 30; BI = 20; BM = 10; (fotos coloridas) – (Item 1.4 do QIII A);</p> <p>– A documentação, referente a cada Laudo, não será aceita se algum dos itens abaixo não for respeitado:</p> <p>a) Data posterior a julho do período de ação e preservação (Item 1.2 do QIII A);</p> <p>b) Laudo assinado por técnico especializado (Item 1.2 e 1.3 do QIII A);</p> <p>c) Laudo completo de acordo com itens de análise constantes nos modelos disponíveis no site do IEPHA/MG (Item 1.2 do QIII A);</p> <p>d) Ata do conselho aprovando as intervenções relatadas no laudo, quando for o caso (Item 1.7 do QIII A);</p> <p>e) O bem não poderá ter sofrido descaracterizações irreversíveis, a partir de 2013, comprovadas pelo laudo (Item 1.8.4 do QIII A);</p> <p>f) O bem não poderá apresentar estado precário de conservação por três anos consecutivos (Item 1.8.3 do QIII A);</p> <p>g) Ata do Conselho Municipal de Patrimônio Cultural aprovando a intervenção e RRT/ART do profissional responsável pelo projeto se o bem estiver pelo 3º ano em estado precário de conservação e não tiver sido iniciada obra de restauração (Item 1.8.3.a do QIII A)</p> <p>ESTADO DE CONSERVAÇÃO: (conceitos adotados para classificação do estado de conservação do bem no item “Conclusão”)</p> <p>BOM: o bem se encontra íntegro. Os danos encontrados não comprometem suas qualidades físicas ou estéticas, nem tampouco sua integridade física. O bem pode, no entanto, necessitar de reparos de manutenção e limpeza. (Item 1.8.1 do QIII A)</p> <p>REGULAR: o bem apresenta problemas que não comprometem sua integridade, mas que degradam suas qualidades físicas e/ou estéticas que podem levar à perda de suas características, necessitando de recuperação. Bens que sofreram descaracterizações reversíveis serão classificados em estado regular. (Item 1.8.2 do QIII A)</p> <p>PRECÁRIO: o bem apresenta problemas que comprometem sua integridade. São necessárias obras de contenção, estabilização e/ou restauração. (Item 1.8.3 do QIII A)</p>											

DESCARACTERIZADO: o bem sofreu intervenções irreversíveis a partir do ano de 2013. (Item 1.8.4 do QII A)

LISTAGEM DE ACOMPANHAMENTO DOS BENS CULTURAIS EM ESTADO PRECÁRIO DE CONSERVAÇÃO
(de acordo com o Quadro III-A da DN CONEP 6/2018 - Item 1.8.3 e seus subitens)

BEM CULTURAL EM ESTADO PRECÁRIO DE CONSERVAÇÃO		Exerc. 2018	Exerc. 2019	Exerc. 2020
1				
2				
3				

Nº de LAUDOS ACEITOS POR TRIBUTO

NH:

CP: 01

BI: 01

BM: 01

OBSERVAÇÕES / COMENTÁRIOS DO ANALISTA:

CÓDIGO ALFANUMÉRICO: 01170616-5

Data: 01/04/2019

COMENTÁRIOS RECURSO:

RECURSO: Análise Alterada para (ou Mantida) – CÓDIGO ALFANUMÉRICO:

Data Recurso:

Prefeitura Municipal de Capela Nova Ano 2019 / Exercício 2021	Rubrica:	Página: 9 de 46
--	----------	--------------------

AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS IMÓVEIS OU INTEGRADOS TOMBADOS PELO MUNICÍPIO	EX. 2021 01
---	---------------

**LAUDO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DO BEM IMÓVEL
FONTE DA PEDRA**

Município	Capela Nova
------------------	-------------

Distrito	Sede
-----------------	------

Nome do Bem Tombado	Fonte da Pedra
----------------------------	----------------

Endereço do Bem Cultural	Rua da Fonte da Pedra, s/n
---------------------------------	----------------------------

Nº Decreto / Ano	09/2003
-------------------------	---------

Nº Inscrição Livro do Tombo / Ano	01/2004
--	---------

Processo Aceito no ICMS Cultural A Partir do Exercício	2005
---	------

Responsável Técnico	<p align="right">_____ Mariana Diniz Pereira CAU: A89132-0 Arquiteta e Urbanista – Monumentum Ltda.</p>
----------------------------	---

Chefe do Setor da Prefeitura Responsável pela Implementação da Política de Patrimônio Cultural	<p align="right">_____ Ricardo da Silva Fonseca</p>
---	---

Data Realização do Laudo	Agosto/2019
---------------------------------	-------------

Há Obra de Restauração Em Andamento?	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não
---	--

Há Projeto Aprovado por Lei de Incentivo À Cultura?	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não
--	--

Em Caso Positivo:	<input type="checkbox"/> Lei Federal <input type="checkbox"/> Lei Estadual <input type="checkbox"/> Outra
--------------------------	---



Foto 1. Vista do bem cultural – plano geral
Autor: Ricardo Fonseca
Data: Agosto/2019



Foto 2. Vista do bem cultural – plano geral
Autor: Ricardo Fonseca
Data: Agosto/2019

ESTRUTURA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM [%]	REGULAR [%]	PRECÁRIO [%]
ESTRUTURA DE PEDRA	100	-	-
DANOS VERIFICADOS:			
A estrutura está em bom estado de conservação, sem danos aparentes.			



Foto 3. Estrutura em pedra
Autor: Ricardo Fonseca
Data: Agosto/2019



Foto 4. Estrutura em pedra
Autor: Ricardo Fonseca
Data: Agosto/2019



Foto 5. Estrutura em pedra
Autor: Ricardo Fonseca
Data: Agosto/2019



Foto 6. Estrutura em pedra
Autor: Ricardo Fonseca
Data: Agosto/2019

PISOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM [%]	REGULAR [%]	PRECÁRIO [%]
LAJE DE CONCRETO	100	-	-
DANOS VERIFICADOS:			
Para facilitar o acesso, existe uma laje de concreto que está em bom estado de conservação.			

AGENCIAMENTO EXTERNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM [%]	REGULAR [%]	PRECÁRIO [%]
MATA	100	-	-
RUA	100	-	-

DANOS VERIFICADOS:
A mata no entorno da edificação está em bom estado de conservação, bem como o acesso à fonte feito através de pavimentação em pedra tipo pé-de-moleque.



Foto 7. Mata e acesso
Autor: Ricardo Fonseca
Data: Agosto/2019



Foto 8. Mata
Autor: Ricardo Fonseca
Data: Agosto/2019



Foto 9. Mata
Autor: Ricardo Fonseca
Data: Agosto/2019



Foto 10. Mata
Autor: Ricardo Fonseca
Data: Agosto/2019



Foto 11. Acesso com calçamento em pedra
Autor: Ricardo Fonseca
Data: Agosto/2019



Foto 12. Acesso com calçamento em pedra
Autor: Ricardo Fonseca
Data: Agosto/2019



Foto 13. Acesso com calçamento em pedra
Autor: Ricardo Fonseca
Data: Agosto/2019



Foto 14. Acesso com calçamento em pedra
Autor: Ricardo Fonseca
Data: Agosto/2019



Foto 15. Acesso com calçamento em pedra
Autor: Ricardo Fonseca
Data: Agosto/2019



Foto 16. Acesso com calçamento em pedra
Autor: Ricardo Fonseca
Data: Agosto/2019

INSTALAÇÕES	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM [%]	REGULAR [%]	PRECÁRIO [%]
INSTALAÇÃO HIDRÁULICA	100	-	-
DANOS VERIFICADOS: As instalações hidráulicas estão em bom estado de conservação.			

EXISTÊNCIA DE INSTALAÇÕES DE SEGURANÇA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM [%]	REGULAR [%]	PRECÁRIO [%]
INSTALAÇÃO DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO [] SIM [X] NÃO	-	-	-
INSTALAÇÃO DE PROTEÇÃO CONTRA DESCARGAS ATMOSFÉRICAS [] SIM [X] NÃO	-	-	-
INSTALAÇÃO DE SEGURANÇA/ ALARME [] SIM [X] NÃO	-	-	-
DANOS VERIFICADOS: Não existem instalações de segurança no bem cultural.			

ANÁLISE DO ENTORNO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM [%]	REGULAR [%]	PRECÁRIO [%]
BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO	100	-	-
EXISTÊNCIA DE INTERVENÇÕES: [] SIM [X] NÃO DESCRIÇÃO DAS INTERVENÇÕES: Existe apenas uma construção residencial no entorno do bem cultural. A mesma é de uso residencial, construída em estilo colonial e encontra-se em bom estado de conservação. O entorno do bem cultural é marcado pela existência de vegetação intensa, com espécies gramíneas, arbustivas e arbóreas.			



Foto 17. Vista do entorno.
Autor: Ricardo Fonseca
Data: Agosto/2019



Foto 18. Vista do entorno.
Autor: Ricardo Fonseca
Data: Agosto/2019



Foto 19. Vista do entorno.
Autor: Ricardo Fonseca
Data: Agosto/2019



Foto 20. Vista do entorno.
Autor: Ricardo Fonseca
Data: Agosto/2019



Foto 21. Vista do entorno.
Autor: Ricardo Fonseca
Data: Agosto/2019



Foto 22. Vista do entorno.
Autor: Ricardo Fonseca
Data: Agosto/2019

USO DO IMÓVEL

O bem cultural está localizado em meio à natureza, sendo um local para contemplação.

CONCLUSÃO

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

BEM CULTURAL	BOM [%]	REGULAR [%]	PRECÁRIO [%]	DESCARACTERIZADO [X]
FONTE DE PEDRA	100	-	-	-

COMENTÁRIOS:

O bem cultural Fonte de Pedra está em bom estado de conservação. Não foram observados danos aparentes. A mata do entorno está igualmente em bom estado de conservação, mantendo suas características originais.

FICHA TÉCNICA

Responsável Técnico:

Mariana Diniz Pereira
CAU: A89132-0
Arquiteta e Urbanista – Monumentum Ltda.



arquitetura e
patrimônio cultural

Rua Tapirapeco, 390 – Bairro Salgado Filho.
Belo Horizonte / Minas Gerais
CEP: 30550-690 / Telefone: (031) 3245-8028
Email: monumentum.principal@gmail.com

Prefeitura Municipal de Capela Nova Ano 2019 / Exercício 2021	Rubrica:	Página: 17 de 46
--	----------	---------------------

AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS OU INTEGRADOS TOMBADOS PELO MUNICÍPIO	EX. 2021 01
--	---------------

LAUDO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DO BEM MÓVEL INTEGRADO IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES
--

Município	Capela Nova
------------------	-------------

Distrito	Sede
-----------------	------

Nome do Bem Tombado	Imagem de Nossa Senhora das Dores
----------------------------	-----------------------------------

Endereço do Bem Cultural	Igreja Nossa Senhora das Dores – Praça Nossa Senhora das Dores, s/n
---------------------------------	--

Nº Decreto / Ano	09/2003
-------------------------	---------

Nº Inscrição Livro do Tombo / Ano	01/2003
--	---------

Processo Aceito no ICMS Cultural A Partir do Exercício	2004
---	------

Responsável Técnico	<hr style="width: 30%; margin-left: auto; margin-right: 0;"/> Mariana Diniz Pereira CAU: A89132-0 Arquiteta e Urbanista – Monumentum Ltda.
----------------------------	---

Chefe do Setor da Prefeitura Responsável pela Implementação da Política de Patrimônio Cultural	<hr style="width: 30%; margin-left: auto; margin-right: 0;"/> Ricardo da Silva Fonseca
---	---

Data Realização do Laudo	Agosto/2019
---------------------------------	-------------

Há Obra de Restauração Em Andamento?	[] Sim [X] Não
---	-----------------

Há Projeto Aprovado por Lei de Incentivo À Cultura?	[] Sim [X] Não
--	-----------------

Em Caso Positivo:	[] Lei Federal [] Lei Estadual [] Outra
--------------------------	--



Foto 1. Rosto da imagem
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 2. Vista geral da imagem
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 3. Localização da imagem no altar
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 4. Vista da igreja a partir do altar
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019

ELEMENTOS ESTRUTURAIS	APRESENTA PROBLEMAS [%]	NÃO APRESENTA PROBLEMAS [%]
ATAQUE DE INSETOS	-	100
PERDAS	-	100
FUROS	-	100
APODRECIMENTOS CAUSADOS POR UMIDADE	-	100
RACHADURAS, LASCAS, FISSURAS, FRESTAS	-	100

DANOS VERIFICADOS:

A estrutura da imagem está em bom estado de conservação, em que não foram observados danos que pudessem comprometer o bem cultural.



Foto 5. Vista da estrutura da imagem – plano geral
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 6. Vista posterior da imagem
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019

SUPORTE	APRESENTA PROBLEMAS [%]	NÃO APRESENTA PROBLEMAS [%]
SUJIDADE SUPERFICIAIS E ADERIDAS	-	100
ATAQUE DE INSETOS	-	100
PERDAS DE PARTES	-	100
FUROS	-	100
APODRECIMENTOS CAUSADOS POR UMIDADE	10	90
RACHADURAS, LASCAS, FISSURAS, FRESTAS	5	95
QUEIMADURAS	-	100
DESPRENDIMENTO DE FRAGMENTOS	5	95

DANOS VERIFICADOS:

O suporte metálico instalado no ano 2018 está em bom estado de conservação, onde nota-se apenas sujidades superficiais comuns. A base em que o bem fica exposto no altar é feita em madeira. Nesta, foram verificadas manchas causadas por umidade, ressecamento e sujidades aderidas. Deve-se atentar também para a ocorrência de fiação exposta na base em madeira, afixada de forma inadequada, o que pode ocasionar aquecimento dos fios e, quando maiores, gerar curto circuitos e até mesmo incêndios. Assim, deve-se proceder à manutenção imediata desta situação com vistas a manter a integridade física tanto do bem cultural quanto dos usuários do local.



Foto 7. Base metálica
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 8. Base metálica
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 9. Fiação exposta na base em madeira do bem cultural

*Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019*



Foto 10. Fiação exposta e vista interna da base em madeira

*Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019*



Foto 11. Vista da face posterior

*Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019*



Foto 12. Fiação exposta e vista interna da base em madeira

*Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019*

CAMADA PICTÓRICA	APRESENTA PROBLEMAS [%]	NÃO APRESENTA PROBLEMAS [%]
SUJIDADE	5	95
DESCOLAMENTOS	5	95
PERDAS	5	95
CRAQUELÊS	-	100
MANCHAS	-	100
OXIDAÇÕES, ESCURECIMENTOS	-	100
ABRASÕES	-	100
REPINTURAS	-	100

VERNIZ OXIDADO

-

100

DANOS VERIFICADOS:

A camada pictórica da imagem está em bom estado de conservação. Foram verificadas algumas lascas, perdas e sujidades aderidas de forma pontual.



Foto 13. Vista da cabeça com descolamento pontual
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 14. Vista das mãos e cabeça
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 15. Roupagem – face inferior.
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 16. Vista frontal.
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 17. Pés e roupagem.
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 18. Detalhe das mãos.
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019

**EXISTÊNCIA DE INSTALAÇÕES
DE SEGURANÇA**

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

BOM
[%]

REGULAR
[%]

PRECÁRIO
[%]

Prefeitura Municipal de Capela Nova Ano 2019 / Exercício 2021	Rubrica:	Página: 23 de 46
--	----------	---------------------

INSTALAÇÃO DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO [] SIM [X] NÃO	-	-	-
INSTALAÇÃO DE PROTEÇÃO CONTRA DESCARGAS ATMOSFÉRICAS [] SIM [X] NÃO	-	-	-
INSTALAÇÃO DE SEGURANÇA/ ALARME [] SIM [X] NÃO	-	-	-
DANOS VERIFICADOS: Não há instalações de segurança na edificação.			

CONCLUSÃO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
	BOM [%]	REGULAR [%]	PRECÁRIO [%]	DESCARACTERIZADO [X]
BEM CULTURAL				
IMAGEM DE NOSSA SENHOR DAS DORES	90	5	5	-

COMENTÁRIOS:

O estado de conservação da Imagem de Nossa Senhora das Dores, localizado no altar-mor da Igreja de Nossa Senhora das Dores, é considerado bom de forma geral.

Na estrutura não foram observados vestígios ou danos que possam vir a comprometer sua integridade física.

A estrutura em madeira, em que o bem cultural está fixado possui algumas manchas provenientes de umidade, bem como ressecamentos e fissuras. Observa-se, ainda, nesta estrutura a afixação inadequada de elementos elétricos, como fiação sem acondicionamento. Esta situação pode acarretar danos ao bem, devido ao aquecimento dos fios podendo-se ocasionar até mesmo incêndios.

A Igreja de Nossa Senhora das Dores, conforme relatado no laudo anterior, permanece sem os devidos sistemas de proteção e combate à incêndio. Devido à presença de muitos materiais inflamáveis, indica-se a instalação deste sistema e a manutenção dos fios expostos, em caráter de urgência.

FICHA TÉCNICA

Responsável Técnico:

Mariana Diniz Pereira
CAU: A89132-0
Arquiteta e Urbanista – Monumentum Ltda.



arquitetura e
patrimônio cultural

Rua Tapirapeco, 390 – Bairro Salgado Filho.
Belo Horizonte / Minas Gerais
CEP: 30550-690 / Telefone: (031) 3245-8028
Email: monumentum.principal@gmail.com



Prefeitura Municipal de Capela Nova Ano 2019 / Exercício 2021	Rubrica:	Página: 25 de 46
--	----------	---------------------

AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DE CONJUNTOS PAISAGÍSTICOS URBANOS TOMBADOS PELO MUNICÍPIO	EX. 2021 02
--	---------------

LAUDO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DO CONJUNTO PAISAGÍSTICO PRAÇA NOSSA SENHORA DAS DORES
--

Município	Capela Nova
------------------	-------------

Distrito	Sede
-----------------	------

Nome do Bem Tombado	Praça Nossa Senhora das Dores
----------------------------	-------------------------------

Endereço do Bem Cultural	Praça Nossa Senhora das Dores – Centro
---------------------------------	--

CP (Área Tombada em Hectares)	0,2449ha
--------------------------------------	----------

Nº Decreto / Ano	2015
-------------------------	------

Nº Inscrição Livro do Tombo / Ano	01/2013
--	---------

Processo Aceito no ICMS Cultural A Partir do Exercício	2015
---	------

Responsável Técnico	<hr/> <p style="text-align: right;">Mariana Diniz Pereira CAU: A89132-0 Arquiteta e Urbanista – Monumentum Ltda.</p>
----------------------------	---

Chefe do Setor da Prefeitura Responsável pela Implementação da Política de Patrimônio Cultural	<hr/> <p style="text-align: right;">Ricardo da Silva Fonseca</p>
---	---

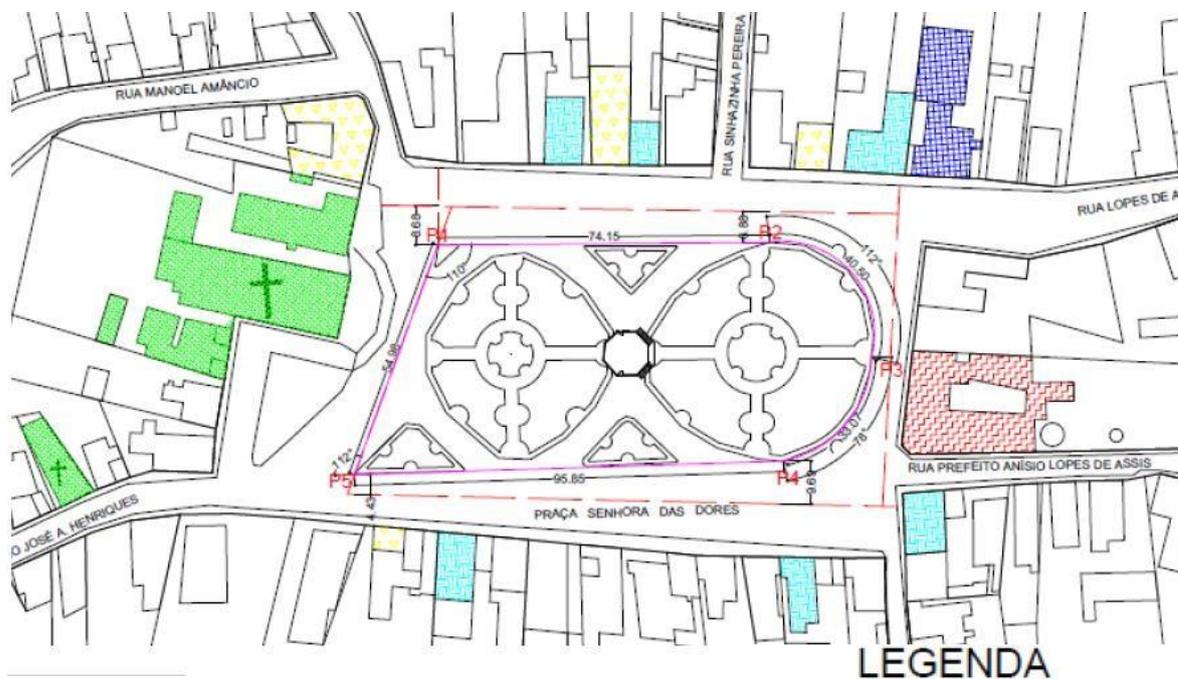
Data Realização do Laudo	Agosto/2019
---------------------------------	-------------

Há Obra de Restauração Em Andamento?	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não
---	--

Há Projeto Aprovado por Lei de Incentivo À Cultura?	<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não
--	--

Em Caso Positivo:	<input type="checkbox"/> Lei Federal <input type="checkbox"/> Lei Estadual <input type="checkbox"/> Outra
--------------------------	---

Planta Esquemática da Área Tombada com a Poligonal do Perímetro de Tombamento



Perímetro de tombamento da Praça Nossa Senhora das Dores.
Fonte: Dossiê de Tombamento da Praça Nossa Senhora das Dores. 2013

Trechos: Ruas Cônego José A. Henriques, Sinhozinha Pereira, Lopes Assis e Prefeito Anísio Lopes Assis.



Foto 1. Vista da praça – plano geral
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 2. Vista da praça – plano geral
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019

1. VIAS		
ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
BOM [%]	REGULAR [%]	PRECÁRIO [%]
90	10	-
COMENTÁRIOS GERAIS:		
As ruas que compõe o entorno da Praça são pavimentadas por blocos sextavados de concreto.		

1.1. PAVIMENTAÇÕES DAS VIAS		
Tipo	[X]	Pavimentação Original
ASFALTO	-	[] Sim [X] Não
BLOCO INTERTRAVADO	X	DATA DA MODIFICAÇÃO DA PAVIMENTAÇÃO:
COBERTURA VEGETAL	-	
PARALELEPÍPEDO	-	
PÉ DE MOLEQUE	-	
TERRENO COMPACTADO	-	
OUTROS	-	
DESCRIÇÃO:		
As vias são pavimentadas com blocos sextavados de concreto, estando o conjunto compreendido entre as ruas Lopes Assis, Cônego José A. Henriques, Prefeito Anísio Lopes de Assis e Sinhazinha Pereira.		
DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:		
Existem algumas manchas esbranquiçadas e algumas manchas escuras pontuais, na superfícies das peças de blocos de concreto. Existem desnivelamentos dos blocos de concreto e o acúmulo de terra nas sarjetas indica falhas no sistema de escoamento de águas pluviais.		



Foto 3. Pavimentação em blocos sextavados de concreto
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 4. Pavimentação em blocos sextavados de concreto
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 5. Detalhes da pavimentação
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 6. Detalhes da pavimentação
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019

1.2. SINALIZAÇÃO

Tipo	[X]	Padronização	
PLACAS DE LOGRADOURO	X	[X] Sim	[] Não
PLACAS DE TRÂNSITO	X	Adequada ao NH ou CP Tombado	
PLACAS INDICATIVAS	X	[X] Sim	[] Não
PLACAS TURÍSTICAS INTERPRETATIVAS	-		

DESCRIÇÃO:

As placas existentes no local são de logradouro público, placas de trânsito e placas indicativas.

DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:

As placas apresentam oxidações pontuais e, algumas, com processo avançado de oxidação. A placa da Estrada Real permanece ausente, estando no local somente a estrutura de fixação da mesma. As placas de trânsito apresentam, também, descascamentos superficiais.



Foto 7. Placa de trânsito
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 8. Placa de logradouro público e placa de trânsito com oxidação significativa.
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 9. Placas de trânsito
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 10. Placa indicativa
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 11. Estrutura de fixação da placa da Estrada Real, à esquerda, e de trânsito, à direita.
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019

1.3. DRENAGEM PLUVIAL

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

BOM [%]	REGULAR [%]	PRECÁRIO [%]
85	15	-

COMENTÁRIOS GERAIS:

Nas sarjetas existe um acúmulo de terra, o que indica falhas no sistema de escoamento de água.

Tipo	[X]
SUPERFICIAL (Sarjeta, Canaleta)	X
SUBTERRÂNEA (Boca de Lobo)	X

DESCRIÇÃO:

No conjunto existem bocas de lobo metálicas e de concreto, além de tubulação subterrânea.

DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:

Há crescimento de vegetação invasora em uma das bocas de lobo. As peças metálicas da boca de lobo apresentam processos de oxidação. Nas peças em concreto há perdas pontuais de material.



Foto 12. Boca de lobo metálica com crescimento de vegetação invasora
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 13. Boca de lobo em concreto
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 14. Boca de lobo metálica
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 15. Boca de lobo em concreto
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 16. Acúmulo de terra na sarjeta indicando falhas no sistema de escoamento de águas pluviais.
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019

1.4. CONDIÇÃO DE CIRCULAÇÃO DA VIA

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

BOM [%]	REGULAR [%]	PRECÁRIO [%]
95	5	-

COMENTÁRIOS GERAIS:

A circulação das vias é dificultada no período chuvoso.

1.4.1. TRÂNSITO (INTENSIDADE DE FLUXO)

Tipo	[X]	Impactos Negativos Do Trânsito Sobre o Bem Tombado	
INTENSO	-	[] Sim	[X] Não
MODERADO	X		
PEQUENO	-		
DESCRIÇÃO: O fluxo de veículos no local é moderado.			
DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS: Não existem danos gerados pelo transito local.			



Foto 17. Transito no local
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 18. Estacionamento lateral
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019

1.4.2. TIPO DE VEÍCULO

Tipo	[%]	Tipo	[%]
BICICLETA	4	KOMBI / VAN	3
CAMINHÃO	5	MICRO-ÔNIBUS	3
CARRO DE PASSEIO	70	MOTOCICLETA	4
CARROÇA	1	ÔNIBUS	10

1.5. ARBORIZAÇÃO DAS VIAS

Tipo	[X]	Obstrução Da Visibilidade Dos Imóveis	
INTENSA	-	[X] Sim	[] Não
REGULAR	-		
NENHUMA	X		
DESCRIÇÃO: A arborização das vias é implantada na praça.			
DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS: Sem danos.			



Foto 19. Arborização na via
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 20. Arborização na via
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 21. Arborização na via
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 22. Arborização na via
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019

2. PASSEIO

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

BOM [%]	REGULAR [%]	PRECÁRIO [%]
95	5	-

COMENTÁRIOS GERAIS:

O piso da praça é formado por paralelepípedos de concreto intertravados.

2.1. PAVIMENTAÇÃO

Tipo	[X]	Tipo	[X]
CALÇADA PORTUGUESA	-	PEDRA	-
CIMENTADO	X	TERRA COMPACTADA	-
LADRILHO HIDRÁULICO / CERÂMICA	X	OUTROS	-

DESCRIÇÃO:

No laudo anterior foi apontada uma obra de substituição de peças do piso. Esta obra foi finalizada e as peças que compõe o novo piso estão em bom estado de conservação.

DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:

O novo piso está em bom estado de conservação, apenas com algumas manchas pontuais. O

piso mais antigo possui manchas escurecidas causadas por infiltração de água pluvial. Foram observadas algumas trincas e fissuras pontuais.



Foto 23. Novo piso
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 24. Área em que o piso foi trocado
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 25. Área em que o piso foi trocado
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 26. Área em que o piso foi trocado
Autor: Mariana Diniz Pereira

2.2. CIRCULAÇÃO DE PEDESTRES

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

BOM [%]	REGULAR [%]	PRECÁRIO [%]
100	-	-

2.2.1. CONDIÇÕES DE CIRCULAÇÃO

Tipo	[X]	Tipo	[X]
ACESSIBILIDADE POR RAMPA	X	OBSTÁCULOS À PASSAGEM DE PEDESTRES	-
FAIXAS DE TRAVESSIA	X	SINALIZAÇÃO PARA PEDESTRES	X

DESCRIÇÃO:

Na praça existe acesso por rampas, sinalização para pedestres e passagens elevadas para travessia.

DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:

Existe leve esmaecimento na pintura das travessias elevadas e sujidades pontuais aderidas.



Foto 27. Faixa de pedestre
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 28. Faixa de pedestre
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019

2.3. MOBILIÁRIO URBANO INSTALADO NOS PASSEIOS DAS VIAS

Tipo	[X]	Tipo	[X]
BANCO	X	LIXEIRA	X
CAIXA DE CORREIO	-	MONUMENTO	-
CHAFARIZ	-	PARADA DE ÔNIBUS C/ ABRIGO	-
ILUMINAÇÃO PÚBLICA	X	TELEFONE PÚBLICO	X

DESCRIÇÃO:

O paisagismo local é composto por bancos, lixeiras, ponto de taxi e iluminação pública.

DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:

Nos elementos metálicos existem pontos de oxidação e esmaecimentos da pintura. Os bancos foram pintados na cor verde e estão em bom estado de conservação.

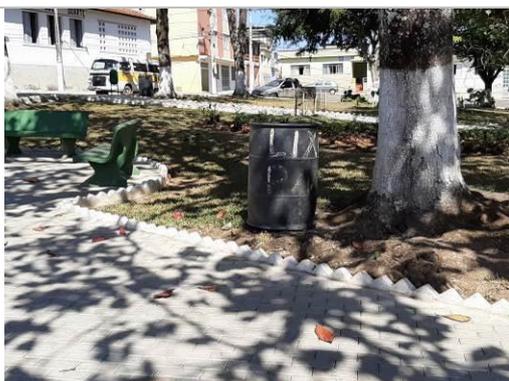


Foto 29. Lixeira
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 30. Banco
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 31. Banco
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 32. Lixeira
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 33. Iluminação pública.
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 34. Iluminação pública.
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019

2.4. USOS DO PASSEIO

Tipo	[X]	Tipo	[X]
EXPOSIÇÃO DE MERCADORIAS NA CALÇADA	-	MESAS E CADEIRAS	X
VENDEDORES AMBULANTES	-	OUTROS	-
VEÍCULOS NA CALÇADA	-		
DESCRIÇÃO:			
No local existem dois trailers que alocam suas mesas e cadeiras na calçada da praça.			
DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:			
Esta utilização não gera danos.			



Foto 35. Trailer.
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019

3. IMAGEM URBANA

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

BOM [%]	REGULAR [%]	PRECÁRIO [%]
95	5	-

3.1. POLUIÇÃO AMBIENTAL

3.1.1. POLUIÇÃO VISUAL

Tipo	[X]	Tipo	[X]
FAIXAS OU CARTAZES	X	PLACAS DE PROPAGANDA	X
OUTDOOR	-	POSTES COM FIAÇÃO APARENTE	X
PAINEL ELETRÔNICO	-	OUTROS	-
PICHAÇÃO	-		

DESCRIÇÃO:

A iluminação pública nas vias é feita por postes com fiação aérea.

DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:

Sem danos.

3.1.2. POLUIÇÃO SONORA

Tipo	[X]	Tipo	[X]
RUÍDO DE FUNDO	X	OUTROS	-
RUIDOS INTERMITENTES	-		

DESCRIÇÃO:

A circulação de veículos gera ruídos de fundo.

DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:

Não há danos.

3.1.3. POLUIÇÃO ATMOSFÉRICA

Tipo	[X]	Tipo	[X]
------	-----	------	-----

EMIÇÃO DE GASES (Veículos e/ou indústrias)	X	OUTROS	-
EMIÇÃO DE PARTÍCULAS	-		
DESCRIÇÃO: A emissão de gases é gerada pela circulação de veículos.			
DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS: Não há danos relativos à emissão de gases pelos veículos.			

3.1.4. RESÍDUOS SÓLIDOS

Tipo	[X]	Tipo	[X]
DOMÉSTICO	X	ACONDICIONADO	X
ENTULHO	-	EXPOSTO	-
HOSPITALAR	-	OUTROS	-
INDUSTRIAL	-		
DESCRIÇÃO: O lixo gerado no local é acondicionado pelas lixeiras.			
DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS: Sem danos.			

3.2. EDIFICAÇÕES

ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
BOM [%]	REGULAR [%]	PRECÁRIO [%]
85	15	-

3.2.1. ESTILO

Tipo	[X]		[X]
ART-DECÒ	-	ÍNTEGRO	-
ART-NOVEAU	-	MODIFICADO	X
COLONIAL	X		
ECLÉTICO	X		
MODERNO	X		
PÓS-MODERNO	-		
OUTROS	-		
DESCRIÇÃO: As edificações do entorno são de estilo eclético, colonial e moderno.			
DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS: Pontualmente existe algumas manchas e descascamentos gerados por infiltração de água pluvial.			



Foto 36. Igreja de Nossa Senhora das Dores
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 37. Edificações do entorno
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 38. Edificações do entorno
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 39. Edificações do entorno
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019

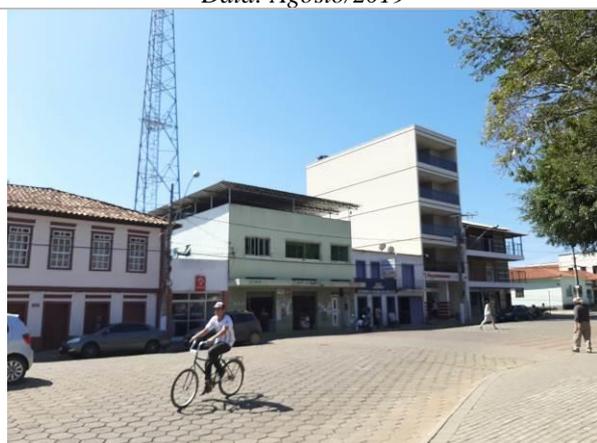


Foto 40. Edificações do entorno
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 41. Construção de nova edificação.
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019

3.2.2. VOLUMETRIA / ALTURA DAS EDIFICAÇÕES

Tipo	[X]	Tipo	[X]
CONJUNTO HOMOGÊNEO	-	ALTURA E VOLUMETRIA VARIADAS	X

DESCRIÇÃO:

O conjunto é formado por edificações de uma dois pavimentos, de forma geral. Pontualmente existem algumas edificações de quatro a cinco pavimentos.

DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:

As edificações de quatro a cinco pavimentos tornam o conjunto heterogêneo.

3.2.3. OCUPAÇÃO DO LOTE

Posição das Edificações	[%]	Posição das Edificações	[%]
NO ALINHAMENTO	95	COM QUINTAL	100
COM AFASTAMENTO FRONTAL	1	LOTES VAGOS	-
COM AFASTAMENTOS LATERAIS	5		

DESCRIÇÃO:

Predominantemente as edificações estão construídas no alinhamento do lote.

DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:

Sem danos.

4. PRAÇAS E PARQUES

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

BOM [%]	REGULAR [%]	PRECÁRIO [%]
95	5	-

4.1. USO

Tipo	[X]	Tipo	[X]
LAZER	X	EVENTOS (Religiosos, cívicos, culturais)	X
ESPORTE	X		

DESCRIÇÃO:

Os usos do conjunto são basicamente para lazer, esporte e eventos.

DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:

Sem danos.

4.2. COBERTURA VEGETAL LOTE

Tipo	[%]	Tipo	[%]
GRAMÍNEA	50	ÁRVORE	30
ARBUSTO	20	OUTROS	-

DESCRIÇÃO:

A cobertura vegetal é feita por vegetação predominantemente gramínea, seguida de árvores e arbustos.

DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:

Sem danos.



Foto 42. Vegetação na praça
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 43. Vegetação na praça
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 44. Vegetação arbustiva e arborea
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 45. Espécies arbóreas
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 46. Árvores de grande porte
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 47. Vegetação na praça
Autor: Mariana Diniz Pereira
Data: Agosto/2019



Foto 48. Árvores de pequeno porte
Autor: Mariana Diniz Pereira



Foto 49. Cobertura vegetal da praça
Autor: Mariana Diniz Pereira

Data: Agosto/2019

Data: Agosto/2019

4.3. PAISAGISMO DAS PRAÇAS E PARQUES

Tipo	[X]	Tipo	[X]
TRAÇADO ORGÂNICO	X	JARDIM / VEGETAÇÃO	X
TRAÇADO GEOMÉTRICO	X	MONUMENTOS	X
CHAFARIZ	-	PAVIMENTAÇÃO – BLOCOS INTERTRAVADOS	X
FONTE	-	PÉRGOLA	-

DESCRIÇÃO:

A pavimentação da praça é composto blocos intertravados de concreto.

DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:

Alguns trechos da pavimentação foram trocados e estão em bom estado de conservação.

4.4. EQUIPAMENTOS E MOBILIÁRIO URBANO EM PRAÇAS E PARQUES

Tipo	[X]	Tipo	[X]
BANCO	X	INSTALAÇÕES SANITÁRIAS PÚBLICAS	X
CORETO	X	LIXEIRA	X
CORREIO	-	PARADA DE ÔNIBUS C/ ABRIGO	X
ESTACIONAMENTO	X	RECREAÇÃO	-
GUARITA	-	SINALIZAÇÃO – PLACAS E LETREIROS	X
ILUMINAÇÃO	X	TELEFONE PÚBLICO	-
INSTALAÇÃO DE APOIO	-	OUTROS	-

DESCRIÇÃO:

No perímetro da praça existem áreas de estacionamento, além de bancos, instalações sanitárias e placas de sinalização.

DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:

No coreto existem manchas escuras causadas por infiltração de água pluvial, além de estufamentos e lascas da pintura. Na cobertura existem pontos de oxidação.



Foto 50. Coreto
Autor: Mariana Diniz Pereira



Foto 51. Coreto.
Autor: Mariana Diniz Pereira

<i>Data: Agosto/2019</i>	<i>Data: Agosto/2019</i>
	
<p>Foto 52. Cobertura do coreto <i>Autor: Mariana Diniz Pereira</i> <i>Data: Agosto/2019</i></p>	<p>Foto 53. Vista do coreto. <i>Autor: Mariana Diniz Pereira</i> <i>Data: Agosto/2019</i></p>
	
<p>Foto 54. Bancos no coreto. <i>Autor: Mariana Diniz Pereira</i> <i>Data: Agosto/2019</i></p>	<p>Foto 55. Estacionamento no entorno. <i>Autor: Mariana Diniz Pereira</i> <i>Data: Agosto/2019</i></p>

5. CURSOS D'ÁGUA

Tipo	[X]	Tipo	[X]
CANAL ABERTO	-	LIMPEZA DAS MARGENS	-
CANAL FECHADO	-	NATURAL	-
LANÇAMENTO DE ESGOTOS	-	VEGETAÇÃO CILIAR (margens)	-
DESCRIÇÃO:			
Não existem cursos de água no local.			
DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:			
Não se aplica.			

6. ANÁLISE DO ENTORNO

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO	BOM [%]	REGULAR [%]	PRECÁRIO [%]
	25	75	-

EXISTÊNCIA DE INTERVENÇÕES: [] SIM [X] NÃO

DESCRIÇÃO DAS INTERVENÇÕES:

O entorno é caracterizado por edificações de altimetria variada, formando um conjunto heterogêneo. As vias são pavimentadas por blocos de concreto sextavado e intertravado. Possui iluminação pública com postes de concreto e fiação aérea.

Na Igreja Nossa Senhora das Dores, no entorno no bem cultural, fica armazenada a Imagem de Nossa Senhora das Dores, bem móvel tombado pelo município. Existem novas construções sendo executadas na praça. Deve-se atentar para a potencial tendência de verticalização no entorno.

CONCLUSÃO

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

BEM CULTURAL	BOM [%]	REGULAR [%]	PRECÁRIO [%]	DESCARACTERIZADO [X]
PRAÇA NOSSA SENHORA DAS DORES	40	60	-	-

COMENTÁRIOS:

De maneira geral o conjunto está em estado regular de conservação. As vias do entorno são pavimentadas por blocos sextavados de concreto, onde se observam manchas causadas por infiltração e perdas pontuais. A vegetação está em ótimo estado de conservação, sendo composta por cobertura gramínea, espécies arbóreas e arbustivas.

Na pavimentação da praça, em blocos de concreto intertravados, foram substituídas algumas peças, recuperando assim parte das peças danificadas.

FICHA TÉCNICA

Responsável Técnico:

Mariana Diniz Pereira
CAU: A89132-0
Arquiteta e Urbanista – Monumentum Ltda.



arquitetura e
patrimônio cultural

Rua Tapirapeco, 390 – Bairro Salgado Filho.
Belo Horizonte / Minas Gerais
CEP: 30550-690 / Telefone: (031) 3245-8028
Email: monumentum.principal@gmail.com

FICHA TÉCNICA

EQUIPE TÉCNICA



arquitetura e
patrimônio cultural
Rua Tapirapeco, 390 – Bairro Salgado Filho,
Belo Horizonte / Minas Gerais
CEP: 30550-690 / Telefone: (031) 3245-8028
Email: monumentum.principal@gmail.com

CONSULTORIA TÉCNICA DOS TRABALHOS

Felippe Santana de Araújo Almeida
Arquiteto e Urbanista CAU: A92240-4

Fernanda Campos Araújo Von Sperling
Arquiteta e Urbanista CAU: A89132-0

Mariana Diniz Pereira
Arquiteta e Urbanista CAU: A89132-0

Equipe de Trabalho

Mariana Diniz Pereira
Arquiteta e Urbanista
Monumentum LTDA.

Ricardo da Silva Fonseca
Secretário de Cultura
Prefeitura Municipal de Capela Nova

Elaboração do Trabalho

Mariana Diniz Pereira
Arquiteta e Urbanista
Monumentum LTDA.

Trabalho elaborado para o Exercício de 2021 no período de Julho a Novembro de 2019.

**Equipe de Coordenação e Orientação Técnica:
Monumentum LTDA**

Prefeitura Municipal de Capela Nova

