



Patrimônio histórico: Origens e conceito

é todo bem natural, material ou ainda, imóvel que tem significado/importância artística, documental, cultural, religiosa ou qualquer outro que seja relevante para um determinado grupo de pessoas. Em geral são patrimônios produzidos por nossos antepassados por meio de sua importância, afinal, representam uma importante fonte de pesquisa.

CAPELA NOVA / MG

Faça um desenho que represente o patrimônio histórico de nosso município



QUADRO III – SALVAGUARDA E PROMOÇÃO
C - PROGRAMAS DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO
NAS DIVERSAS ÁREAS DO DESENVOLVIMENTO

EXERCÍCIO 2021

Handwritten text at the bottom of the page, partially obscured and illegible.



Prefeitura Municipal de Capela Nova Ano 2019/Exercício 2021	Rubrica:	Página: 3 de 18
--	----------	--------------------

FOLHA DE ROSTO

DATA DE ENCAMINHAMENTO AO IEPHA: 30/11/2019	CAPELA NOVA
ENDEREÇO DA PREFEITURA	Rua Lopes de Assis, nº09 – Centro – Capela Nova/MG. CEP: 36290-000
NOME DO PREFEITO	Adelmo de Resende Moreira
NOME DO SETOR DE PATRIMÔNIO CULTURAL DA PREFEITURA	Departamento Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo
ENDEREÇO DO SETOR	Rua Lopes de Assis, nº115 – Centro – Capela Nova/MG.
TELEFONE DO SETOR	(31) 3727-1431
ENDEREÇO ELETRÔNICO DO SETOR	patrimoniohistorico@capelanova.mg.gov.br culturacapelanova@gmail.com
NOME DO SECRETÁRIO DE CULTURA	Ricardo da Silva Fonseca
NOME DO CHEFE DO SETOR	Ricardo da Silva Fonseca



SUMÁRIO

1. FICHA DE ANÁLISE	7
2. PROGRAMAS DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO	9
2.1. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELO SETOR DE CULTURA TENDO COMO PÚBLICO OS ALUNOS DAS ESCOLAS.....	9
2.1.1. Relatório de Desenvolvimento da Atividade “ <i>Contação de Histórias _ Contos Populares</i> ”.....	9
3. RELATÓRIO DE AÇÕES 7ª JORNADA DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE MINAS GERAIS – CULINÁRIA E PATRIMÔNIO.....	13
FICHA TÉCNICA.....	17



1. FICHA DE ANÁLISE



ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL EXERCÍCIO 2020

IEPHA/MG
DIRETORIA DE PROMOÇÃO
GERÊNCIA DE ARTICULAÇÃO
COM MUNICÍPIOS

Quadro III/SALVAGUARDA E PROMOÇÃO Conjunto Documental C – Programas de Educação para o Patrimônio Conjunto Documental D – Difusão do Patrimônio Cultural					QIII C/QIII D EDUCAÇÃO /DIFUSÃO			
1 – MUNICÍPIO: CAPELA NOVA					PONTUAÇÃO: 0,30			
Apresentação do Trabalho (Assinalar item em desconformidade com a DN CONEP)					[X] Aceito			
[] organização por conjunto documental [] pasta cartonada [] sem plástico [] grampo plástico					[] Não aceito			
[] assinatura de próprio punho [] numeração das páginas [] rubrica [] legibilidade								
FICHA DE ANÁLISE (do último exercício que enviou documentação)					[X] Enviou [] Não enviou			
Conjunto Documental C – Programas de Educação para o Patrimônio								
Objeto(s) trabalhado(s):								
-								
-								
-								
-								
ÁREAS DE DESENVOLVIMENTO		Enviou				Obs.	Não Enviou	Subtotal Pontos (Máx.0,60pts)
		Ação 1	Ação 2	Ação 3	Ação 4			
1 - SETOR MUNICIPAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL (Pontuação máxima da área: 0,60 pontos, sendo 0,15 cada ação)								
1.1 - Promoção de formações								
1.1.1 - Servidores municipais em geral							X	
1.1.2 - Conselheiros locais de patrimônio cultural							X	
1.1.3 - Membros de associações culturais locais							X	
1.1.4 - Grupos artísticos/culturais locais							X	
1.1.5 - Professores da rede pública de ensino							X	0,0
1.2 - Promoção do envolvimento da comunidade								
1.2.1 - Planejamento e execução de inventário							X	
1.2.2 - Programas/Projetos de educação para o patrimônio							X	
2 – ESCOLA (Pontuação máxima da área: 0,60 pontos, sendo 0,30 cada ação)		Enviou				Obs.	Não enviou	Subtotal Pontos (Máx.0,60pts)
		Ação 1	Ação 2					
2.1 - Educação básica								
2.1.1 - Adesão aos macrocampos específicos do "Mais Educação"							X	
2.1.2 - Inclusão da educação para o patrimônio no currículo escolar							X	
2.1.3 - Desenvolvimento de projetos junto ao público escolar		0,30						0,30
2.2 - Ensino superior								
2.2.2 - Parcerias com instituições para o desenvolvimento de formação de professores, atividades, programas e/ou produtos de educação para o patrimônio							X	
3 - LOCAIS DE MEMÓRIA COLETIVA (Pontuação máxima da área: 0,30 pontos, sendo 0,15 cada ação)		Enviou				Obs.	Não enviou	Subtotal Pontos (Máx.0,30pts)
		Ação 1	Ação 2					
3.1- Implementação de projetos							X	0,0
OBSERVAÇÃO: A pontuação atribuída aos itens 2.1.1 e 2.1.2 é calculada proporcionalmente ao número de escolas no Município.								

4 - OBRAS DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO (Pontuação máxima da área: 0,20 pontos, sendo 0,10 cada ação)	Enviou		Obs.	Não enviou	Subtotal Pontos (Máx.0,20pts)	
	Ação 1	Ação 2				
4.1 - Implementação de projetos					0,0	
4.1.1 - Comunidade em geral/Grupos específicos da população				X		
4.1.2 - Comunidade da área de entorno imediato				X		
4.1.3 - Trabalhadores/técnicos/operários da obra				X		
4.2 - Formação especializada dos trabalhadores da obra (técnicas construtivas)				X		
Conjunto Documental D – Difusão do Patrimônio Cultural						
1 - Produção e distribuição de materiais/produtos de difusão do patrimônio cultural (Pontuação máxima da área: 0,30 pontos, sendo 0,10 cada ação)	Enviou			Obs.	Não enviou	Subtotal Pontos (Máx.0,30pts)
	Material 1	Material 2	Material 3			
1.1 - Publicações de pesquisa e intercâmbio de conhecimento					X	0,0
1.2 - Material didático, lúdico, midiático, gráfico e afins	0,0	-	-	X		
1.3 - Material de caráter promocional					X	
Pontuação Total (2,00 pontos)						0,30
COMENTÁRIOS / OBSERVAÇÕES DO ANALISTA:						
<p>C 2.1.3 Ação 1 Expressão da Arte do Artesanato através da dança – Alunos da 1ªa4ª série pág 9/14: Relatório aceito. Relatório não explicita as etapas de realização do projeto, (descrever todo o conteúdo), mais detalhamento na análise crítica, relatando como ocorreu cada etapa da ação. Recomenda-se agregar momentos de reflexão, de troca de conhecimento sobre o patrimônio cultural de Capela Nova. Não foi possível identificar quais os bens culturais de Capela Nova, estão representados na apresentação de dança.</p> <p>D 1.2 Material 1 Fotos no facebook da festa de Nossa Senhora das Dores de Capela Nova pág 12/18 : O município de Capela Nova não apresentou relatório em conformidade com a DN CONEP em vigor QIII-D item 2 e seus subitens.</p>						
CÓDIGO ALFANUMÉRICO: 03847597					Data: 29/03/ 2019	
COMENTÁRIOS RECURSO:						
RECURSO: Pontuação Alterada para (ou Mantida) – CÓDIGO ALFANUMÉRICO:					Data Recurso:	

Prefeitura Municipal de Capela Nova Ano 2019/Exercício 2021	Rubrica:	Página: 9 de 18
--	----------	--------------------

2. PROGRAMAS DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO
2.1. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELO SETOR DE CULTURA TENDO COMO PÚBLICO OS ALUNOS DAS ESCOLAS
2.1.1. Relatório de Desenvolvimento da Atividade “<i>Contação de Histórias _ Contos Populares</i>”
Ementa da Atividade: Foi Elaborado na escola Municipal Vigário José Duarte sobre coordenação da Diretora escolar Maria Izabel Henriques Simões trabalhos de conscientização em relação aos Bens Tombados de Capela Nova. Desenho estes que buscam valorizar e divulgar desde cedo a importância da preservação destes Bens.
Nome do profissional responsável: Maria Izabel Henriques Simões
Qualificação do Profissional responsável: Professora de Matemática.
Público envolvido: Alunos do ensino fundamental da rede pública com idade entre 7 e 9 anos.
Data e duração: 14/11/2019 e 15/11/2019 – 4 horas no total
Análise crítica do desenvolvimento da ação descrevendo as etapas e atuação dos participantes: O objetivo deste trabalho foi analisar o conhecimento no que diz respeito o conhecimento das crianças acerca do Patrimônio Cultural de capela Nova, destacando que desde criança o ser humano já tem que ter percepção do que é importante. O trabalho teve como principal meio o desenho e frases desenvolvidas pelos alunos. Para tanto, acreditamos que trabalhos como este desenvolvidos todo ano fará a valorização e proteção dos bens culturais, assim como importância da memória coletiva e individual na formação de uma sociedade e como a preservação influencia diretamente em uma reinterpretação sobre novos olhares históricos.

Relatório Fotográfico



Foto 1. Mural dos Trabalhos
Autor: Ricardo da Silva Fonseca
Data: Novembro /2019



Foto 2. Meninos Desenhando
Autor: Ricardo da Silva Fonseca
Data: Novembro/2019



Foto 3. Meninos Desenhando
Autor: Ricardo da Silva Fonseca
Data: Novembro/2019



Foto 4. Meninos desenhando
Autor: Ricardo da Silva Fonseca
Data: Novembro/2019



Foto 5. Trabalhos realizados
Autor: Ricardo da Silva Fonseca
Data: Novembro/2019

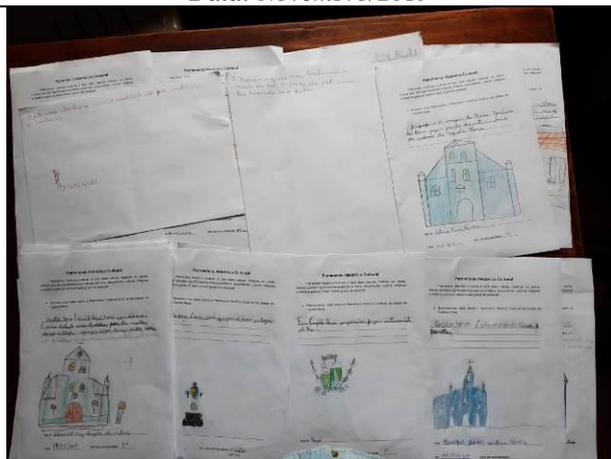


Foto 6. Trabalhos realizados
Autor: Ricardo da Silva Fonseca
Data: Novembro/2019

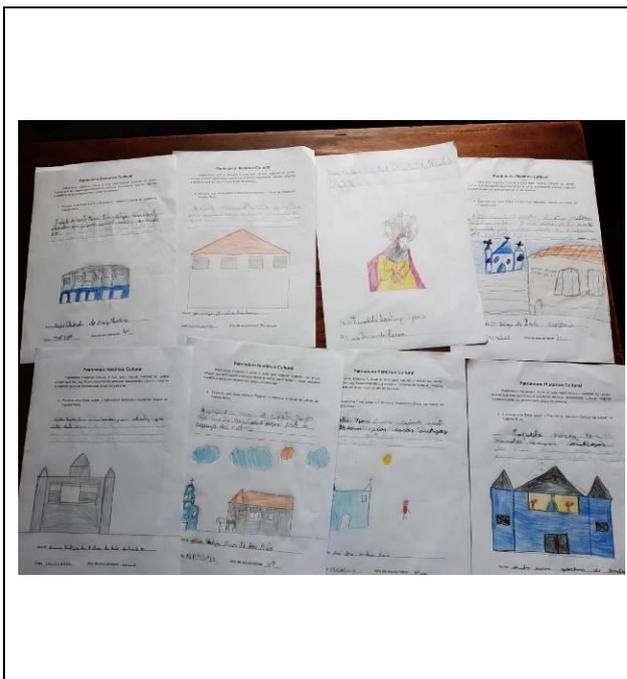


Foto 7. Trabalhos Realizados
Autor: Ricardo da Silva Fonseca
Data: Novembro/2019

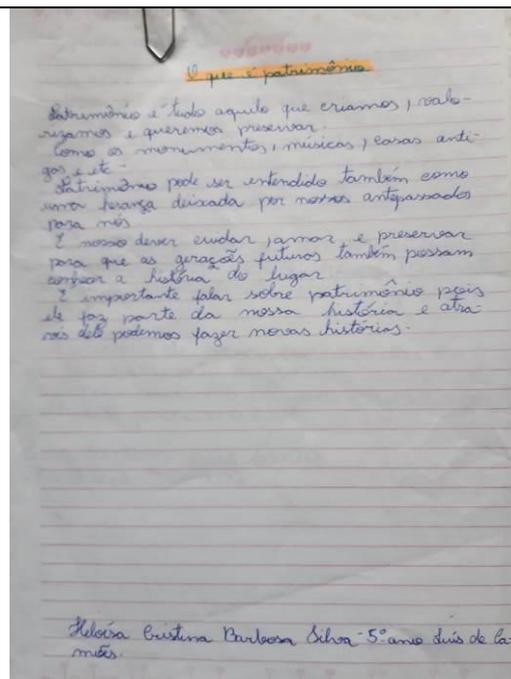


Foto 8. Trabalhos Realizados
Autor: Ricardo da Silva Fonseca
Data: Novembro/2019

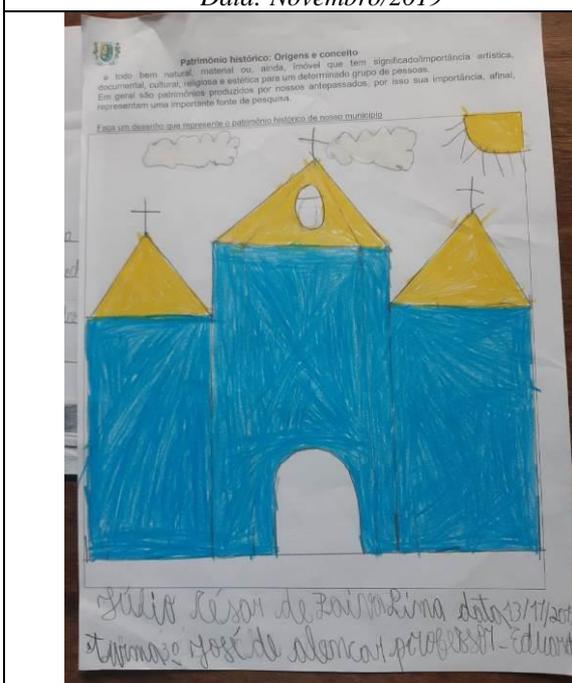


Foto 9. Trabalhos Realizados
Autor: Ricardo da Silva Fonseca
Data: Novembro/2019

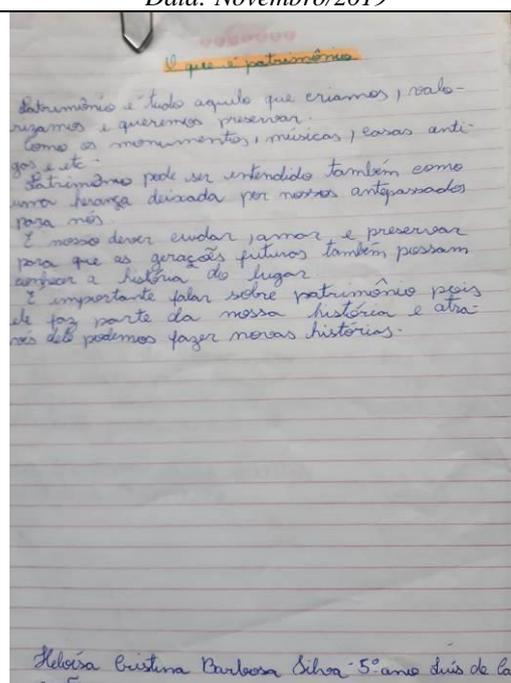


Foto 10. Trabalhos Realizados
Autor: Ricardo da Silva Fonseca
Data: Novembro/2019



3. RELATÓRIO DE AÇÕES 7ª JORNADA DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE MINAS GERAIS – CULINÁRIA E PATRIMÔNIO

RELATÓRIO DE AÇÕES 7ª JORNADA DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE MINAS GERAIS – CULINÁRIA E PATRIMÔNIO

Endereço de email *

culturacapelanova@gmail.com

Município *

Capela Nova

Instituição Proponente *

Prefeitura Municipal de capela Nova

Representante legal da instituição proponente *

Adelmo de Resende Moreira

Endereço (rua, número, bairro, cidade e CEP) *

Rua Lopes de Assis

Telefone (com DDD) *

31 27271110

E-mail *

prefeitura@capelanova.mg.gov.br

Nome dos parceiros e instituição associada (se houver)

Santa fé Bar , Astro Bar

Coordenador geral (se houver mais de uma ação realizada)

Número de ações realizadas *

- 1
 2
 3
 4
 5
 6

Dados da ação

Título da Ação *

capela a'gosto

05/12/2019

Gmail - Fwd: RELATÓRIO DE AÇÕES 7ª JORNADA DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE MINAS GERAIS – CULINÁRIA E PATRIM...

Coordenador da ação (nome completo, e-mail, telefone) *

Ricardo da Silva Fonseca

Modalidade *

- Educação para o Patrimônio
- Restauração de Patrimônio Cultural
- Encontro de Grupos e Culturas Populares
- Seminários, cursos ou palestras
- Exposição
- Apresentações artísticas
- Publicações
- Visitas Guiadas
- Patrimônio de Portas Abertas
- Outra: Festival gastronômico

Descrição da Atividade *

Atividade com pratos da região, com musica ao vivo de pessoas da cidade.

Data de realização *

Agosto 24 2019

Local *

Praça Senhora Das Dores

Horário *

20 : 00

Avaliação/resultados alcançados *

O capela Nova A*gosto teve como principal relevância a valorização da nossa cultura, modo de fazer, nosso jeito , nossas peculiaridades, valorizando muito o cantor da terra e a nossa culinária.

<https://mail.google.com/mail/u/2?ik=7ea20d9cda&view=pt&search=all&permmsgid=msg-f%3A1652014733920575944&simpl=msg-f%3A165201...> 3/10

05/12/2019

Gmail - Fwd: RELATÓRIO DE AÇÕES 7ª JORNADA DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE MINAS GERAIS – CULINÁRIA E PATRIM...

Relatório Fotográfico *

Ficheiros enviados:

IMG-20190925-WA0001 - Ricardo Fonseca.jpg

IMG-20190925-WA0002 - Ricardo Fonseca.jpg

IMG-20190925-WA0003 - Ricardo Fonseca.jpg

IMG-20190925-WA0005 - Ricardo Fonseca.jpg

IMG-20190925-WA0006 - Ricardo Fonseca.jpg

Dados da ação

Preencher esta seção somente se tiver sido realizada mais de uma ação.

Título da Ação

Capela A'Gosto

Coordenador da ação (nome completo, e-mail, telefone)

Ricardo da Silva Fonseca culturacapelanova@gmail.com 31
37271000

Modalidade

- Educação para o Patrimônio
- Restauração de Patrimônio Cultural
- Encontro de Grupos e Culturas Populares
- Seminários, cursos ou palestras
- Exposição
- Apresentações artísticas
- Publicações
- Visitas Guiadas
- Patrimônio de Portas Abertas
- Outra:

Descrição da Atividade

Atividade com roda de viola com crianças até e comida da região,
musica ao vivo.

Data de realização

<https://mail.google.com/mail/u/2?ik=7ea20d9cda&view=pt&search=all&permmsgid=msg-f%3A1652014733920575944&simpl=msg-f%3A165201...> 4/10

05/12/2019

Gmail - Fwd: RELATÓRIO DE AÇÕES 7ª JORNADA DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE MINAS GERAIS – CULINÁRIA E PATRIM...

Agosto ▼ 24 ▼ 2011 ▼

Local

praça Senhora das Dores , Trailer Grande Família e largo da matriz

Horário

19 ▼ : 00 ▼

Avaliação/resultados alcançados

Trabalho que já vem sendo desenvolvido por Carlos Edione, aulas de viola para crianças e adultos. A apresentação foi uma forma de divulgação de seu trabalho e também uma valorização da nossa musica e cultura popular.

Relatório Fotográfico

Ficheiros enviados:

47688347_1092715604236151_7914391800331108352_n - Ricardo Fonseca.jpg

59093818_1188348054672905_3350281104576741376_n - Ricardo Fonseca.jpg

64910222_1227686860739024_2216258160446930944_n - Ricardo Fonseca.jpg

64663847_1225640374277006_531111103158026240_n - Ricardo Fonseca.jpg

62465417_1215537135287330_7000052877158776832_n - Ricardo Fonseca.jpg

Dados da ação

Preencher esta seção somente se tiver sido realizada mais de uma ação.

Título da Ação

Coordenador da ação (nome completo, e-mail, telefone)

Modalidade

- Educação para o Patrimônio
- Restauração de Patrimônio Cultural

FICHA TÉCNICA

EQUIPE TÉCNICA



arquitetura e
patrimônio cultural
Rua Tapirapeco, 390 – Bairro Salgado Filho.
Belo Horizonte / Minas Gerais
CEP: 30550-690 / Telefone: (031) 3245-8028
Email: monumentum.principal@gmail.com

CONSULTORIA TÉCNICA DOS TRABALHOS

Felipe Santana de Araújo Almeida
Arquiteto e Urbanista CAU: A92240-4

Fernanda Campos Araújo Von Sperling
Arquiteta e Urbanista CAU: A89132-0

Mariana Diniz Pereira
Arquiteta e Urbanista CAU: A89132-0

Equipe de Trabalho

Mariana Diniz Pereira
Arquiteta e Urbanista
Monumentum LTDA.

Ricardo da Silva Fonseca
Secretário de Cultura
Prefeitura Municipal de Capela Nova

Elaboração do Trabalho

Mariana Diniz Pereira
Arquiteta e Urbanista
Monumentum LTDA.

Trabalho elaborado para o Exercício de 2021 no período de Julho a Novembro de 2019.

Equipe de Coordenação e Orientação Técnica:
Monumentum LTDA

Prefeitura Municipal de Capela Nova.

