

# CAPELA NOVA / MINAS GERAIS



## QUADRO III – SALVAGUARDA E PROMOÇÃO

PROGRAMAS DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO NAS DIVERSAS ÁREAS DO DESENVOLVIMENTO

Exercício 2020



Rubricas:

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira  
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

**FOLHA DE ROSTO**

<b>DATA DE ENCAMINHAMENTO AO IEPHA: 10/12/2018</b>	<b>CAPELA NOVA</b>
ENDEREÇO DA PREFEITURA	Rua Lopes de Assis, nº09 – Centro – Capela Nova/MG. CEP: 36290-000
NOME DO PREFEITO	Adelmo de Resende Moreira
NOME DO SETOR DE PATRIMÔNIO CULTURAL DA PREFEITURA	Departamento Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo
ENDEREÇO DO SETOR	Rua Lopes de Assis, nº115 – Centro – Capela Nova/MG.
TELEFONE DO SETOR	(31) 3727-1431
ENDEREÇO ELETRÔNICO DO SETOR	patrimoniohistorico@capelanova.mg.gov.br culturacapelanova@gmail.com
NOME DO SECRETÁRIO DE CULTURA	Ricardo da Silva Fonseca
NOME DO CHEFE DO SETOR	Ricardo da Silva Fonseca



Rubricas:

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira  
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

## SUMÁRIO

---

1. FICHA DE ANÁLISE.....	7
2. PROGRAMAS DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO .....	9
2.2.1. Relatório de Desenvolvimento da Atividade <i>Expressão da Arte do Artesanato através da Dança</i> .....	9
5. FICHA TÉCNICA .....	13



Rubricas:

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira  
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

1. FICHA DE ANÁLISE



**ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL  
EXERCÍCIO 2019**

**IEPHA/MG  
DIRETORIA DE PROMOÇÃO  
GERÊNCIA DE COOPERAÇÃO  
MUNICIPAL**

Quadro III/SALVAGUARDA E PROMOÇÃO Conjunto Documental C – Programas de Educação para o Patrimônio Conjunto Documental D – Difusão do Patrimônio Cultural					Q III-C/Q III-D EDUCAÇÃO /DIFUSÃO					
1 – MUNICÍPIO: CAPELA NOVA					PONTUAÇÃO: 0,70					
Apresentação do Trabalho (Assinalar item em desconformidade com a DN CONEP)					[ X ] Aceito					
[ ] organização por conjunto documental [ ] pasta cartonada [ ] sem plástico [ ] grampo plástico					[ ] Não aceito					
[ ] assinatura de próprio punho [ ] numeração das páginas [ ] rubrica [ ] legibilidade										
FICHA DE ANÁLISE (do último exercício que enviou documentação)					[ X ] Enviou		[ ] Não enviou			
Conjunto Documental C – Programas de Educação para o Patrimônio										
Objeto(s) trabalhado(s): - Praça Senhora das Dores e entorno, Matriz Nossa Sra.das Dores, Casarão do Sr.Clarindo, Escola Municipal Vigário Duarte, Imagem Nossa senhora das Dores/ Feira de artesanato - - -										
ÁREAS DE DESENVOLVIMENTO				Enviou				Subtotal Pontos (Máx.0,60pts)		
				Ação 1	Ação 2	Ação 3	Ação 4		Obs.	Não Enviou
1 - SETOR MUNICIPAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL (Pontuação máxima da área: 0,60 pontos, sendo 0,15 cada ação)										0,00
1.1 - Promoção de formações										
1.1.1 - Servidores municipais em geral									X	
1.1.2 - Conselheiros locais de patrimônio cultural									X	
1.1.3 - Membros de associações culturais locais									X	
1.1.4 - Grupos artísticos/culturais locais									X	
1.1.5 - Professores da rede pública de ensino									X	
1.2 - Promoção do envolvimento da comunidade										
1.2.1 - Planejamento e execução de inventário									X	
1.2.2 - Programas/Projetos de educação para o patrimônio									X	
2 – ESCOLA (Pontuação máxima da área: 0,60 pontos, sendo 0,30 cada ação)				Enviou				Obs.	Não enviou	0,60
				Ação 1	Ação 2					
2.1 - Educação básica										
2.1.1 - Adesão aos macrocampos específicos do "Mais Educação"									X	
2.1.2 - Inclusão da educação para o patrimônio no currículo escolar									X	
2.1.3 - Desenvolvimento de projetos junto ao público escolar				0,30	0,00			X		
2.2 - Ensino superior										
2.2.2 - Parcerias com instituições para o desenvolvimento de formação de professores, atividades, programas e/ou produtos de educação para o patrimônio									X	
3 - LOCAIS DE MEMÓRIA COLETIVA (Pontuação máxima da área: 0,30 pontos, sendo 0,15 cada ação)				Enviou				Obs.	Não enviou	Subtotal Pontos (Máx.0,30pts)
				Ação 1	Ação 2					
3.1- Implementação de projetos				0,00	-			X		0,00
<b>OBSERVAÇÃO:</b> A pontuação atribuída aos itens 2.1.1 e 2.1.2 é calculada proporcionalmente ao número de escolas no Município.										

1/2

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira  
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

Rubricas:

4 - OBRAS DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO (Pontuação máxima da área: 0,20 pontos, sendo 0,10 cada ação)	Enviou			Obs.	Não enviou	Subtotal Pontos (Máx.0,20pts)
	Ação 1	Ação 2				
4.1 - Implementação de projetos						
4.1.1 - Comunidade em geral/Grupos específicos da população					X	0,00
4.1.2 - Comunidade da área de entorno imediato					X	
4.1.3 - Trabalhadores/técnicos/operários da obra					X	
4.2 - Formação especializada dos trabalhadores da obra (técnicas construtivas)					X	
<b>Conjunto Documental D – Difusão do Patrimônio Cultural</b>						
1 - Produção e distribuição de materiais/produtos de difusão do patrimônio cultural (Pontuação máxima da área: 0,30 pontos, sendo 0,10 cada ação)	Enviou			Obs.	Não enviou	Subtotal Pontos (Máx.0,30pts)
	Material 1	Material 2	Material 3			
1.1 - Publicações de pesquisa e intercâmbio de conhecimento					X	0,10
1.2 - Material didático, lúdico, midiático, gráfico e afins					X	
1.3 - Material de caráter promocional	0,10	-	-	X		
<b>Pontuação Total [2,00 pontos]</b>						<b>0,70</b>
<b>COMENTÁRIOS / OBSERVAÇÕES DO ANALISTA:</b>						
<b>Apresentação do trabalho:</b> Conforme anexo IV da DN CONEP em vigor, alertamos que a rubrica deve vir no alto da folha, próximo à numeração de página.						
<b>C.2.ESCOLA:</b> O município enviou 3 ações desenvolvidas nesta área de desenvolvimento e todas foram devidamente analisadas e pontuadas conforme comentários abaixo. Ressaltamos que as ações desta área são somadas até o máximo de 0,60 pontos.						
<b>C.2.1.3.Ação1-A praça é nossa pág.9-20/34:</b> Relatório aceito, contudo necessita mais detalhamento na análise crítica do desenvolvimento da ação, objetivos e justificativa da mesma.						
<b>C.2.1.3.Ação2-Minha cidade, minha história pág.25-29/34:</b> Relatório não aceito. As fotografias não ilustram as etapas mencionadas no relatório de texto, fotos sem legendas, foto de divulgação da pág.29/34 refere-se a outra ação, portanto, não ficou devidamente comprovado o desenvolvimento da ação.						
<b>C.2.1.3.Ação3-Projeto cultural pág.30-33/34:</b> Relatório aceito, contudo recomendamos o envio do mínimo de 8 fotos previsto na Deliberação em vigor.						
<b>C.3.1.Ação1-Interatividade da Terceira Idade pág.21-23/34:</b> Relatório não aceito. Ação não se enquadra no previsto na DN CONEP em vigor, QIII-C. Temática não centrada no patrimônio cultural e relatório fotográfico insuficiente perante o mínimo de 8 fotos exigido.						
<b>D.1.3.Material1-Folders diversos pág.7-19/20:</b> Serão atribuídos 0,10 pontos na difusão uma vez que foi possível perceber a difusão dos bens culturais diversos do município, contudo ressaltamos que o município deve encaminhar separadamente o relatório referente a cada material e os mesmos devem vir organizados conforme previsto na DN CONEP em vigor, QIII-D, Item 2 e seus subitens.						
<b>CÓDIGO ALFANUMÉRICO: 13641345</b>					<b>Data: 11/06/2018</b>	
<b>COMENTÁRIOS RECURSO:</b>						
<b>RECURSO: Pontuação alterada para (ou Pontuação mantida) – CÓDIGO ALFANUMÉRICO:</b>					<b>Data Recurso:</b>	



## 2. PROGRAMAS DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO

### 2.2.1. Relatório de Desenvolvimento da Atividade *Expressão da Arte do Artesanato através da Dança*

#### EMENTA DA ATIVIDADE:

Aconteceu no dia 11 de julho de 2018 na Escola Municipal Vigário Duarte apresentação cultural das crianças do pré ao quinto ano do ensino fundamental de capela Nova. Teve como principal aspecto a Educação Patrimonial dos bens Culturais de Capela Nova, no quesito artesanato. Foi apresentado Dança, representando o artesanato, quadrilhas usando roupas artesanais. E exposição de produtos feitos pela comunidade.

Nome do profissional responsável: Maria Izabel Simões

Qualificação do Profissional responsável: Coordenadora Educacional

Público envolvido: Alunos da 1ª a quarta série de 6 á 9 anos, pelo corpo docente de professores da Escola e a comunidade.

Data e duração: 11 de julho de 2018 das 8:00 ás 18:00 horas

Análise crítica do desenvolvimento da ação descrevendo as etapas e atuação dos participantes:

No presente estudo, fruto de pesquisa realizada junto ao Conselho de Patrimônio Cultural de capela Nova, teve como objetivo analisar criticamente o modo como tem sido tratada a criatividade no ensino sobre os bens culturais de capela nova. Principalmente o artesanato que é o um bem Registrado e possui muita enfase na cultura e comercio da cidade.

Foi proposta uma reflexão sobre possíveis implicações deste ensino no processo de desenvolvimento dos alunos, especificamente em seus comportamentos criativos. Partindo da perspectiva histórico-cultural, foram utilizadas entrevistas com professores e alunos, filmagem das danças e de produtos artesanais.

Em nossa Cidade , tem sido comum encontrarmos arte e a cultura diretamente associadas. Assim, muitas pessoas procuram o aprendizado das artes como forma de desenvolver sua expressão criativa através da linguagem artística, como a dança que é um trabalho elaborado a anos pelo CRAS.

Em termos gerais, verificou-se que,houve um interesse maior da comunidade a respeito dos bens Culturais da Cidade. A dança de uma forma geral despertou a curiosidade e propos uma manifestação da criatividade no fazer/compor dança, no momento de apresentá-la, na apreciação e nos ensaios. Considerando-se fundamental o papel do professor, da comunidade em geral e dos alunos no processo de educação cultural.

Deste modo, apontamos como um importante caminho para o ensino da dança na expressão com intuito de chamar atenção para os Bens Culturais da cidade.

Consideramos fundamental que os educadores-criadores envolvidos no processo utilizem sua criatividade também no processo de ensino-aprendizagem do valor do porcesso de Cultura da cidade

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO



Dança  
Autor: Coornadoria Educacional  
Julho/2018



Exposição  
Autor: Coornadoria Educacional  
Julho/2018



Exposição  
Autor: Coornadoria Educacional  
Julho/2018



Dança  
Autor: Coornadoria Educacional  
Julho/2018



Exposição  
Autor: Coornadoria Educacional  
Julho/2018



Dança  
Autor: Coornadoria Educacional  
Julho/2018

Rubricas:

Prefeito: Adeldo de Resende Moreira  
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca



Dança  
Autor: Coornadoria Educacional  
Julho/2018



Dança  
Autor: Coornadoria Educacional  
Julho/2018



Rubricas:

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira  
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

## 5. FICHA TÉCNICA

### EQUIPE TÉCNICA



arquitetura | interiores | patrimônio cultural

Rua Aspásia De Miranda Mourão, Nº25 Sala 213  
Bairro Estoril – Belo Horizonte / Minas Gerais  
CEP: 30494-205 / Telefone: (031) 3245-8028  
E-mail: valoreconsultoriang@gmail.com

### COORDENAÇÃO TÉCNICA DOS TRABALHOS

**Felippe Santana de Araújo Almeida**  
Arquiteto e Urbanista CAU: A92240-4

**Fernanda Campos de Araújo**  
Arquiteta e Urbanista CAU: A117698-6

**Mariana Diniz Pereira**  
Arquiteta e Urbanista CAU: A89132-0

### Elaboração do Trabalho

---

Mariana Diniz Pereira  
Arquiteta e Urbanista CAU: A89132-0

### Supervisão e Colaboração

---

Ricardo da Silva Fonseca  
Chefe do Setor de Patrimônio Cultural do Município de Capela Nova

Trabalho elaborado para o Exercício de 2020 no período de Outubro a dezembro de  
2018.



Rubricas:

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira  
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca