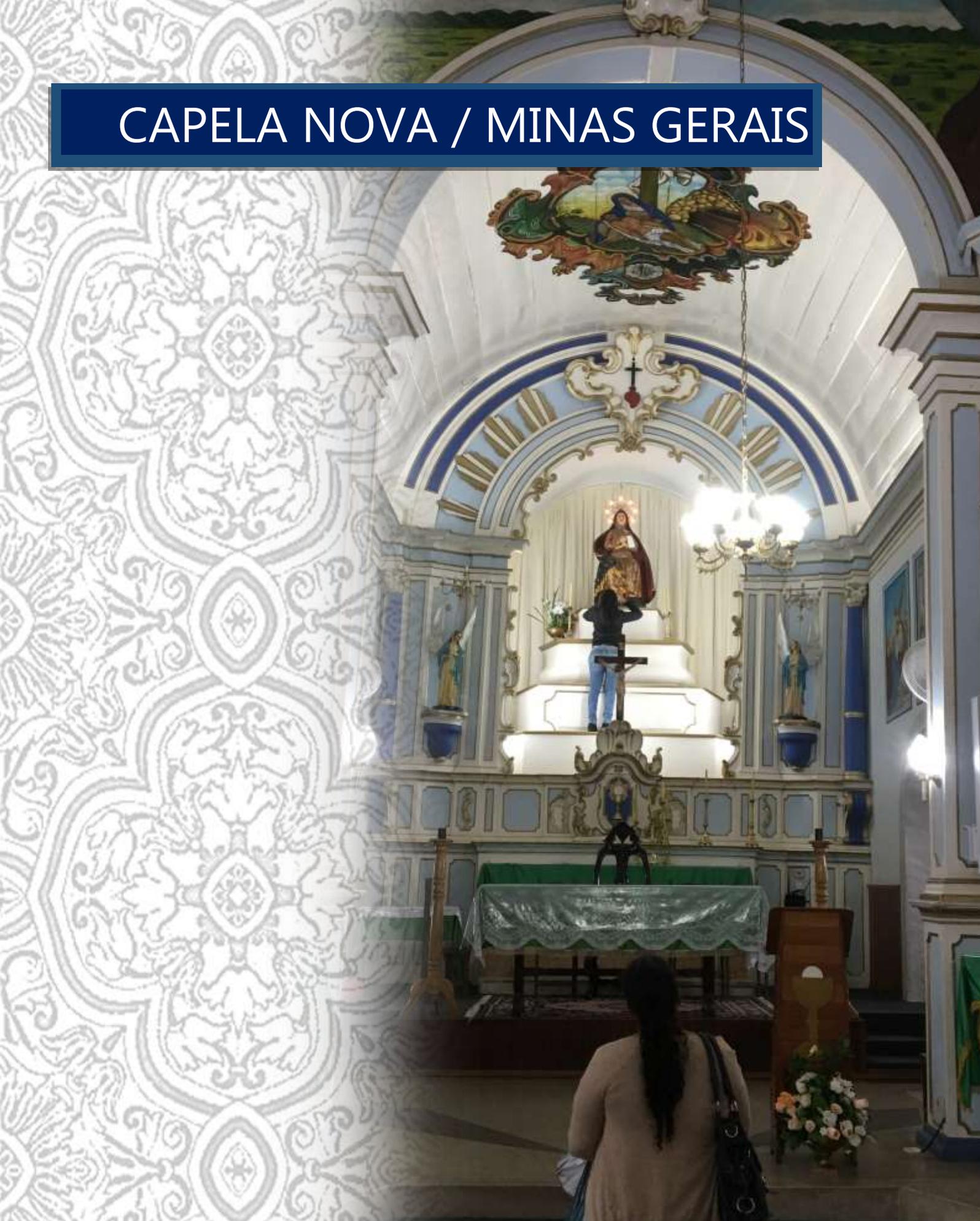


# CAPELA NOVA / MINAS GERAIS



## QUADRO II – PROTEÇÃO

INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Exercício 2020



**01. FOLHA DE ROSTO – QUADRO II**

<b>DATA DE ENCAMINHAMENTO AO IEPHA: 10/12/2018</b>	<b>CAPELA NOVA</b>
ENDEREÇO DA PREFEITURA	Rua Lopes de Assis, nº09 – Centro – Capela Nova/MG. CEP: 36290-000
NOME DO PREFEITO	Adelmo de Resende Moreira
NOME DO SETOR DE PATRIMÔNIO CULTURAL DA PREFEITURA	Departamento Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo
ENDEREÇO DO SETOR	Rua Lopes de Assis, nº115 – Centro – Capela Nova/MG.
TELEFONE DO SETOR	(31) 3727-1431
ENDEREÇO ELETRÔNICO DO SETOR	patrimoniohistorico@capelanova.mg.gov.br culturacapelanova@gmail.com
NOME DO CHEFE DE SETOR	Ricardo da Silva Fonseca



Rubricas:

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira  
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

## 02. SUMÁRIO

01. FOLHA DE ROSTO	PG.3
02. SUMÁRIO	PG.5
03. INTRODUÇÃO	PG.7
04. FICHA DE ANÁLISE	PG.9
05. CRONOGRAMA	PG.11
JUSTIFICATIVA SOBRE AS FICHAS DE INVENTÁRIOS	PG.13
06. PLANO DE AÇÃO	PG.14
07. PATRIMÔNIO MUNICIPAL	PG.15
07.01. PATRIMÔNIO COM TOMBAMENTO MUNICIPAL	PG.15
07.02. PATRIMÔNIO COM TOMBAMENTO ESTADUAL	PG.15
07.03. PATRIMÔNIO COM TOMBAMENTO FEDERAL	PG.15
07.04. PATRIMÔNIO COM REGISTRO MUNICIPAL	PG.16
07.05. ACERVO CULTURAL INVENTARIADO PELO MUNICÍPIO	PG.17
07.06. ACERVO CULTURAL COM INVENTÁRIO ATUALIZADO	PG.22
08. CARTOGRAFIA DO MUNICÍPIO	PG.25
08.01. MAPEAMENTO / DIVISÃO DE ÁREAS / SEÇÕES	PG.26
09. MAPA DO ACERVO CULTURAL INVENTARIADO – EXERCÍCIO 2020	PG.29
10. FICHAS ATUALIZADAS - EXERCÍCIO 2020	PG.31
11. DIVULGAÇÃO	PG 65.
12.DECLARAÇÃO	PG.67
13. FICHA TÉCNICA	PG.69
14. ATA	PG 71



Rubricas:

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira  
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

### 03. INTRODUÇÃO

O presente trabalho consiste na continuidade das atividades do Inventário de Proteção do Acervo Cultural de Capela Nova/MG. Este documento representa uma iniciativa da Prefeitura Municipal de Capela Nova, com o apoio do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural e do Departamento Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo, elaborado pela Valore Arquitetura e Patrimônio Cultural. Tal ação faz parte da Política de Preservação Cultural local, além de compor o conjunto de ações que garante os incentivos do ICMS Cultural de acordo com a Lei 18.030/2009. Cópias deste documento encontram-se disponíveis na sede do Conselho Municipal e no IEPHA/MG (Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais).

Nesta etapa, dá-se continuidade à execução do Plano de Atualização do IPAC aprovado pelo Conselho do Patrimônio do Município, de acordo com os critérios definidos pela Deliberação Normativa do Conselho Estadual do Patrimônio Cultural (CONEP) nº06/2018, com o objetivo de revisar as catalogações existentes e fazer novas investigações no território do município. Ressalta-se ainda que, a continuidade da execução do Plano de atualização do inventário dos bens culturais de Capela Nova, com as ações realizadas em 2018, segue os critérios definidos pela Deliberação do CONEP nº 06/2018.

Os trabalhos de atualização do Inventário do Patrimônio Cultural de Capela Nova tiveram início no ano de 2015 quando foi elaborado o Plano de Atualização do Acervo Cultural de Capela Nova, o qual foi entregue ao IEPHA/MG e aprovado.

Ressalta-se ainda que, como etapa complementar à continuação da atualização do inventário de 2018 e de forma indissociável desta, a divulgação do mesmo também foi fomentada, com atualização da lista de bens inventariados do município que é divulgada através de quadro de avisos da Prefeitura Municipal.

Uma grande dificuldade encontrada na fase de Atualização do Inventário foi a disponibilização por parte dos proprietários dos bens inventariados em autorizarem a publicação das fichas, alegando questões de segurança ou mesmo o receio do que isso pudesse vir a implicar.

Assim, para dar continuidade ao processo de atualização do inventário do acervo cultural de Capela Nova, durante o ano de 2018, foram selecionados alguns bens culturais do Distrito Sede para que as fichas de inventário fossem atualizadas.

O Inventário, já realizado, reúne informações históricas, cartográficas, iconográficas e descritivas do município e das diversas categorias de acervos inventariados (estruturas

arquitetônicas, bens móveis e integrados, sítios naturais, patrimônio de natureza imaterial, etc.), e essas informações auxiliarão as ações na direção da preservação do patrimônio municipal.

Todo esse trabalho visa salvaguardar os valores culturais capela-novense, proteger a produção cultural do município ao longo do tempo e demarcar a função de referencial simbólico, valorizando a identificação dos cidadãos com sua cidade.

Cópias desse documento podem ser encontradas na sede da Prefeitura Municipal e no Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais – IEPHA/MG.

Rubricas:

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira  
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

04. FICHA DE ANÁLISE



**ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL  
EXERCÍCIO 2019**

IEPHA/MG  
DIRETORIA DE PROMOÇÃO  
GERÊNCIA DE COOPERAÇÃO  
MUNICIPAL

QUADRO II/PROTEÇÃO		Q II-A		
Conjunto Documental A – Inventário de Proteção do Patrimônio Cultural		INV./ATUALIZAÇÃO		
1 – MUNICÍPIO: CAPELA_NOVA_EA		PONTUAÇÃO: 1		
Apresentação do Trabalho (Assinalar item em desconformidade com a DN CONEP)		[ ] Aceito		
[ ] organização por conjunto documental [ X ] pasta cartonada [ ] sem plástico [ ] grampo plástico		[ X ] Não aceito		
[ ] assinatura de próprio punho [ ] numeração das páginas [ X ] rubrica [ ] legibilidade				
FICHA DE ANÁLISE (do último exercício que enviou documentação)		[ X ] Enviou [ ] Não enviou		
2 – ETAPAS DA ATUALIZAÇÃO DO INVENTÁRIO	Não Enviou	Enviou		Obs.
		Aceito	Não Aceito	
2.1 Cronograma				
2.1.1 – Cumprimento do cronograma da atualização, com todos os atributos		X		*1
2.1.2 – Justificativa pela não apresentação de todos os atributos contidos no cronograma (se for o caso)		X		
2.2 Plano de Ação				
2.2.1 – Cronograma detalhando as ações da área objeto da atualização		X		
2.2.2 – Texto técnico justificativo das escolhas de proteção adotadas na área em atualização		X		
2.3 – Listagem dos Bens Culturais Atualizados				
2.3.1 – Relação das áreas e bens culturais atualizados (informando a data da execução e da atualização do inventário)		X		
2.3.2 – Lista dos bens culturais atualizados em exercícios anteriores		X		
2.4 – Documentação Cartográfica				
2.4.1 – Planta Cadastral da(s) área(s) atualizada(s)/localização dos bens		X		*2
2.5 – Fichas Atualizadas				
2.5.1 – Ficha atualizada de cada bem cultural		X		*3
2.5.2 – Fotos com a data da atualização (legendadas, coloridas e com autoria)		X		
2.6 – Divulgação da Atualização				
2.6.1 – Declaração, assinada pelo Chefe do Setor, informando como ocorreu a divulgação da atualização	X			
2.7 – Ata de Reunião do Conselho				
2.7.1 – Cópia da ata aprovando a Atualização e sua Divulgação		X		
3 – FICHA TÉCNICA				
3.1 – Ficha Técnica (identificação e assinatura)		X		
COMENTÁRIOS / OBSERVAÇÕES DO ANALISTA (Ver verso): Sumário apresentado não lista Bens inventariados e suas respectivas páginas.  Introdução – página 7 de 64 – O Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Passa Quatro é informado como apoiador dos trabalhos realizados em Capela Nova. A troca do nome do município compromete a veracidade das informações prestadas.  [ ] Apresentar, para o próximo exercício, a documentação com as alterações recomendadas				
OBSERVAÇÃO: A documentação não será pontuada se algum dos itens estruturadores (negrito), fundamentais para a consistência técnica do trabalho, não tiver sido entregue ou não for aceito				
ATUALIZAÇÃO DO INVENTÁRIO:				
APROVADO [ ]		APROVADO PARCIALMENTE [ X ]		NÃO APROVADO [ ]

COMENTÁRIOS / OBSERVAÇÕES DO ANALISTA: (continuação)	
<p><b>*1 – Cronograma:</b> A divulgação está indicada no cronograma (página 11 de 64) como item a contemplar. A análise esclarece que a divulgação deve ser realizada ao término de cada ano de ação/preservação. Corrigir cronograma.</p> <p><b>*2 – Cartografia:</b> Página 29 de 64 – não há na cartografia apresentada a indicação da localização da Banda de Música Nossa Senhora das Dores. Complementar.</p> <p><b>*3 – Fichas:</b> - ficha Banda de Música Nossa Senhora das Dores - O item motivação para o inventário não foi apresentado. Item Proteção Legal Existente (página 33 de 64) está em branco e a Proteção Legal Proposta também não foi informada. Na documentação fotográfica apresentada não foi possível visualizar o bem inventariado. As fotos são de instrumentos musicais, estantes com documentos e da sala de ensaios. Na página 33 foi informado que a banda participa de festas religiosas do município. Acrescentar as fotografias da participação da Banda nas celebrações. A Gerência de Patrimônio Imaterial do IEPHA/MG produziu modelos novos de fichas de patrimônio imaterial específicas para cada subcategoria incluindo orientações para o preenchimento de cada item. A análise sugere a utilização de tais modelos. Adequações devem ser realizadas segundo a necessidade municipal.</p> <p>- Fichas de atualização: Não apresentam os itens motivação do inventário e Proteção Legal Proposta além de deixar sem preenchimento o item Proteção Legal existente. Na etapa de atualização, todas as informações do bem inventariado deverão ser mantidas, principalmente as fotos do ano de ação/preservação em que o inventário foi realizado. Para a Atualização do Inventário a análise está repassando a seguinte orientação: A ficha de atualização do bem cultural deve ser composta (estruturada) da seguinte forma: Ficha de inventário original do ano em que o inventário foi realizado (escaneada ou xerocada), A partir do término das informações "da ficha original" Abrir um Campo com o Título - Dados Atualizados - onde deverão ser inseridas novas informações, corrigindo, alterando ou acrescentando novos dados. Fotos atualizadas deverão ser inseridas com datação e autoria. A análise reforça que na etapa de atualização, todas as informações do bem inventariado deverão ser mantidas, principalmente as fotos do ano de ação/preservação em que o inventário foi realizado. É importante inserir também, em todas as fichas, o item "Motivação do inventário" para os bens culturais. - ficha Imagem Nossa Senhora das Graças – item 18 página 51 de 64 faz referência a um bem imóvel. Corrigir. As fichas apresentam informações sobre os bens culturais inventariados e atualizados com pouquíssima consistência técnica. Há necessidade de maior pesquisa documental e histórica. Fichas devem ser reapresentadas com as correções apontadas.</p> <p><b>OBS:</b> Em junho de 2015 o Diretor de Promoção do IEPHA/MG, senhor Fernando Pimenta Marques, no uso de suas atribuições e após o atendimento presencial, com o recurso motivado pela troca de nome do município, se posicionou com a seguinte argumentação... " Considero que o ocorrido, restrito ao item "Introdução" não compromete a avaliação do trabalho apresentado". A pontuação parcial – 1 (hum) ponto foi atribuída ao município que instruiu o recurso. Por isonomia, os municípios que tiveram sua pontuação zerada por causa apenas da troca do nome restrito ao item "Introdução", tiveram sua análise reconsiderada dentro deste princípio e receberam igualmente a pontuação parcial. Por analogia, a análise está atribuindo a pontuação parcial para o município de Capela Nova cuja a troca do nome ficou restrita ao item Introdução.</p>	
CÓDIGO ALFANUMÉRICO: 10182111	Data: 31/01/2018
COMENTÁRIOS RECURSO:	
PONTUAÇÃO RECURSO: Alterada para (ou Mantida) – CÓDIGO ALFANUMÉRICO:	Data Recurso:

## 05. CRONOGRAMA

Medidas / Atividades	1º trimestre 2015	2º trimestre 2015	3º trimestre 2015	4º trimestre 2015	1º trimestre 2016	2º trimestre 2016	3º trimestre 2016	4º trimestre 2016	1º trimestre 2017	2º trimestre 2017	3º trimestre 2017	4º trimestre 2017	1º trimestre 2018	2º trimestre 2018	3º trimestre 2018	4º trimestre 2018	1º trimestre 2019	2º trimestre 2019	3º trimestre 2019	4º trimestre 2019	1º trimestre 2020	2º trimestre 2020	3º trimestre 2020	4º trimestre 2020
Atualização da ficha de informações gerais do município																								
Atualização das fichas de inventário da Área I – Distrito Sede																								
Estrutura Arquitetônica e Urbanística																								
Bens Móveis																								
Bem Imaterial																								
Conjunto Paisagístico																								
Indicação de novos bens culturais a serem inventariados na Área I																								
Produção de novas fichas de inventário da Seção I, conforme indicação no ano <sup>1</sup>																								
Atualização das fichas de inventário da Área II – Lobas e Ferreiras Costa																								
Indicação de novos bens culturais a serem inventariados na Área II																								
Produção de novas fichas de inventário da Área II, conforme indicação no ano de 2018 <sup>2</sup>																								
Atualização das fichas de inventário da Área III – Paivas e Palmeiras																								
Indicação de novos bens culturais a serem inventariados na Área III																								
Divulgação do inventário																								

■ Atividades executadas
 ■ Atividades a serem executadas

<sup>1</sup> Fichas de estruturas arquitetônicas e urbanísticas; Ficha Bem Móvel; Ficha Bens móveis e Integrados ou bem móveis e arte aplicada; Ficha de Arquivos Documentais; Fichas Patrimônio Arqueológico; Fichas Patrimônio Espeleológico; Fichas de Patrimônio Imaterial; Fichas de Sítios Naturais; Fichas de Conjunto Paisagístico.

<sup>2</sup> Idem.

Medidas / Atividades	1º trimestre 2020	2º trimestre 2020	3º trimestre 2020	4º trimestre 2020	1º trimestre 2021	2º trimestre 2021	3º trimestre 2021	4º trimestre 2021	1º trimestre 2022	2º trimestre 2022	3º trimestre 2022	4º trimestre 2022
Atualização da ficha de informações gerais do município												
Produção de novas fichas de inventário da Área III, conforme indicação no primeiro trimestre de 2020 <sup>3</sup>												
Atualização das fichas de inventário da Área IV – Quitérias e Melo												
Indicação de novos bens culturais a serem inventariados na Área IV												
Produção de novas fichas de inventário da Área IV, conforme indicação no primeiro trimestre de 2021 <sup>4</sup>												
Atualização das fichas de inventário da Área V – Raimundos e Souza												
Indicação de novos bens culturais a serem inventariados na Área V												
Produção de novas fichas de inventário da Área V, conforme indicação no primeiro trimestre de 2022 <sup>5</sup>												
Divulgação do inventário												



Atividades executadas



Atividades a serem executadas

<sup>3</sup> Fichas de estruturas arquitetônicas e urbanísticas; Ficha Bem Móvel; Ficha Bens móveis e Integrados ou bem móveis e arte aplicada; Ficha de Arquivos Documentais; Fichas de Patrimônio Imaterial; Fichas de Sítios Naturais; Fichas de Conjunto Paisagístico.

<sup>4</sup> Idem.

<sup>5</sup> Idem.

Rubricas:

Prefeito: Adeldo de Resende Moreira  
 Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

JUSTIFICATIVA SOBRE AS FICHAS DE INVENTÁRIOS
--

Durante o ano de 2018, foram feitas insistidas solicitações de entrevistas aos moradores dos casarões que deveriam ser atualizados, conforme o cronograma, porém não obtivemos sucesso. Alguns moradores se mostraram resistentes principalmente por conta de passar informações sobre sua propriedade. Outros moradores não residem na casa e na cidade, os contatos remotos foram feitos insistidamente, porém sem retorno algum.

As fichas de atualizações dos casarões aos quais não foram realizadas no presente exercício, serão novamente programadas para atualizar no exercício seguinte.

## 06. PLANO DE AÇÃO

Cronograma:

Medidas / Atividades	1º trimestre de 2017	2º trimestre de 2017	3º trimestre de 2017	4º trimestre de 2017	1º trimestre de 2018	2º trimestre de 2018	3º trimestre de 2018	4º trimestre de 2018	1º trimestre de 2019	2º trimestre de 2019	3º trimestre de 2019	4º trimestre de 2019	1º trimestre de 2020	2º trimestre de 2020	3º trimestre de 2020	4º trimestre de 2020
Produção de fichas de inventários dos seguintes bens culturais: artesanato tear, Banda de Música Nossa Senhora das Dores e confessionários (2) da Igreja Matriz Nossa Senhora das Dores																
Confecção do dossiê de tombamento da Capela Santo Antônio e Escola Municipal Vigário Duarte																
Confecção do dossiê de tombamento da Caixa D'Água e do Prédio da Prefeitura Municipal																
Levantamento de dados de todas as seções para identificação de novos bens passíveis de inventariamento																

 Atividades a serem realizadas  Atividades realizadas

### Execução do Plano de Ação:

Durante o ano de 2018, seguindo o cronograma do Plano de Ação, foi realizada a atualização das fichas de inventário. Não foi possível a elaboração de dossiê para esse exercício, foi deliberado pelo conselho para o ano de 2019.

Rubricas: \_\_\_\_\_

Prefeito: Adeldo de Resende Moreira  
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

## 07. PATRIMÔNIO MUNICIPAL

### 07.01. PATRIMÔNIO COM TOMBAMENTO MUNICIPAL

<b>Designação</b>	Conjunto paisagístico Praça Nossa Senhora das Dores	<b>Endereço</b>	Praça Nossa Senhora das Dores
		<b>Categoria</b>	CP
		<b>Documentação / Data</b>	Decreto de Tombamento Dossiê aprovado pelo IEPHA/MG em 2015

<b>Designação</b>	Fonte da Pedra	<b>Endereço</b>	Rua Fonte da Pedra, s/nº
		<b>Categoria</b>	BI
		<b>Documentação / Data</b>	Decreto de Tombamento D. 009/ 2003 Dossiê aprovado pelo IEPHA/MG em 2005

<b>Designação</b>	Imagem de Nossa Senhora das Dores	<b>Endereço</b>	Igreja Matriz Nossa Senhora das Dores - Praça Senhora das Dores, s/nº
		<b>Categoria</b>	BM
		<b>Documentação / Data</b>	Decreto de Tombamento D. 009/ 2003 Dossiê aprovado pelo IEPHA/MG em 2005

### 07.02. PATRIMÔNIO COM TOMBAMENTO ESTADUAL

Não possui.

### 07.03. PATRIMÔNIO COM TOMBAMENTO FEDERAL

Não possui.

**07.04. PATRIMÔNIO COM REGISTRO MUNICIPAL**

<b>Designação</b>	Artesanato de Capela Nova (Saber)	<b>Endereço</b>	Povoado de Palmeiras, Povoado de Tomés, Povoado de Melo e Sede
		<b>Categoria</b>	RI
		<b>Documentação / Data</b>	Decreto de Registro D. 02/ 2011 Dossiê aprovado pelo IEPHA/MG em 2013

Rubricas:

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira  
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

## 07.05. ACERVO CULTURAL INVENTARIADO PELO MUNICÍPIO

Acervo cultural inventariado com indicação de atualização.

### Área I - Distrito Sede

#### Estruturas Arquitetônicas e Urbanísticas

Ficha	Denominação	Localidade	Endereço	Ano	Ano de atualização
1	Residência de Terezinha Henriques Damasceno	Sede	Praça Senhora das Dores, 210, Centro	2006	2015
2	Residência de Gilberto Dimas Machado	Sede	Praça Senhora das Dores, 137	2006	2015
3	Escola Municipal Vigário José Duarte	Sede	Praça Senhora das Dores	2006	2015
4	Residência de Geralda Barbosa	Sede	Praça Senhora das Dores, 130	2006	2015
5	Prefeitura Municipal de Capela Nova	Sede	Rua Lopes de Assis, 09	2006	2015
6	Igreja Matriz de Nossa Senhora das Dores	Sede	Praça Nossa Senhora das Dores, s/n	2007	2015
7	Residência de Agnêlio Barbosa	Sede	Praça Senhora das Dores, 324, Centro	2006	2016
8	Residência de Maria Antônia de Matos	Sede	Praça Senhora das Dores, 414, Centro	2006	2016
9	Residência de Marlene da Conceição Rodrigues	Sede	Praça Senhora das Dores, 424	2006	2016
10	Residência de Silvane Monteiro de Souza Pereira	Sede	Rua Cônego José Antônio Henriques, 135	2006	2016
11	Residência de Éder Barbosa	Sede	Rua Lopes de Assis, 25	2006	2016
12	Residência de Estela Moreira Henriques	Sede	Rua Lopes de Assis, 54 – Centro	2006	2017
13	Antiga casa de Alvina Pereira	Sede	Praça Senhora das Dores, 242	2006	2017
14	Residência de José Mateus Barroso	Sede	Praça Professor Araújo, 15	2006	2017
15	Residência de Rafael de Souza Machado	Sede	Rua Lopes de Assis, s/n	2006	2017
16	Residência de José Duarte Rodrigues	Sede	Praça Coronel José Alexandre, 50	2006	2017
17	Antiga residência de José Sérgio Santana	Sede	Praça Cel. José Alexandre, 20	2007	2018
18	Antiga Residência de Orival Matias Pereira	Sede	Rua Taquaral, 227	2007	2018
19	Capela de Santo Antônio	Sede	Praça Santo Antônio s/n	2007	2018
20	CRAS- Centro de Referência da Assistência Social	Sede	Praça Coronel Fajardo, 14	2007	2018
21	Residência Estelita da Silva Cruz	Sede	Rua Fonte da Pedra, 96	2007	2018

22	Antiga residência de Deoclássio Lino Santana	Sede	Rua Fonte da Pedra, 120	2007	2018
23	Antiga Residência de Afonso Pereira Neves	Sede	Praça Nossa Senhora das Dores, 34	2007	2018
24	Residência Nério Rodrigues Pereira	Sede	Praça Nossa Senhora das Dores, 46	2007	2018
25	Residência Carlos Damasceno de Oliveira	Sede	Praça Nossa Senhora das Dores, 6	2007	2018

#### Bens Móveis e integrados

Ficha	Denominação	Localidade	Endereço	Ano	Ano de atualização
1	Imagem de Nossa Senhora das Dores	Sede	Praça Nossa Senhora das Dores, s/n	2004	2015
2	Imagem de Nossa Senhora da Imaculada	Sede	Praça Cel. José Alexandre, 402	2006	2016
3	Imagem de Nossa Senhora Aparecida	Sede	Praça Cel. José Alexandre, 402	2006	2016
4	Imagem de Santa Rita de Cássia	Sede	Praça Cel. José Alexandre, 402	2006	2016
5	Imagem de São Cristóvão	Sede	Praça Cel. José Alexandre, 402	2006	2016
6	Imagem de São Geraldo	Sede	Praça Cel. José Alexandre, 402	2006	2017
7	Imagem de São José	Sede	Praça Cel. José Alexandre, 402	2006	2017
8	Imagem de Santo Antônio	Sede	Praça Cel. José Alexandre, 402	2006	2017
9	Imagem de Nossa Senhora das Graças	Sede	Praça Cel. José Alexandre, 402	2006	2017

#### Bens Imateriais

Ficha	Denominação	Localidade	Endereço	Ano	Ano de atualização
1	Comemoração de Corpus Christi	Sede	Área central da cidade	2006	2015
2	Festa de Nossa Senhora das Dores	Sede	Área central da cidade	2006	2015
3	Cavallhada da Senhora das Dores	Sede	Campo de futebol da cidade	2006	2016
4	Comemoração da Semana Santa	Sede	Área central da cidade	2006	2016

Rubricas:

Prefeito: Adeldo de Resende Moreira  
 Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

**ÁREA II – POVOADOS: LOBAS E FERREIRAS**

**Estruturas Arquitetônicas e Urbanísticas**

<b>Ficha</b>	<b>Denominação</b>	<b>Localidade</b>	<b>Endereço</b>	<b>Ano</b>	<b>Ano de atualização</b>
1	Igreja N.S. Conceição	Lobas	Rodovia MG 275	2008	2019
2	Sítio de Ari Almada da Silva	Lobas	Rodovia MG 275	2008	2019
3	Residência de Urbano Fajardo Rodrigues	Lobas	Rodovia MG 275	2008	2019
4	Sítio de José Fajardo Pacheco	Lobas	Rodovia MG 275	2008	2019
5	Sítio de João Batista de Souza	Lobas	Rodovia MG 275	2008	2019
6	Sítio de Raimunda Fonseca Henriques	Ferreiras	Estrada para Ferreiras	2008	2019
7	Sítio de Ciro Monteiro	Ferreiras	Estrada para Ferreiras	2008	2019
8	José Felipe da Cruz	Ferreiras	Estrada para Ferreiras	2008	2019
9	Capela São Judas Tadeu	Ferreiras	Estrada para Ferreiras	2008	2019

**ÁREA III – POVOADOS: PAIVAS E PALMEIRAS**

**Estruturas Arquitetônicas e Urbanísticas**

<b>Ficha</b>	<b>Denominação</b>	<b>Localidade</b>	<b>Endereço</b>	<b>Ano</b>	<b>Ano de Atualização</b>
1	Residência de Vicente Paiva	Paivas	Paivas	2009	2020
2	Sede da Fazenda Retiro	Paivas	Paivas	2009	2020
3	Residência Geraldo Paiva	Paivas	Paivas	2009	2020
4	Capela de Nossa Senhora Aparecida	Paivas	Paivas	2009	2020
5	Igreja de São João Batista	Palmeiras	Palmeiras	2009	2020
7	Residência Manoel Moreira de Oliveira	Palmeiras	Palmeiras	2009	2020
8	Residência José Henrique de Souza	Palmeiras	Palmeiras	2009	2020
9	Vicente Henrique de Paiva	Paivas	Paivas	2009	2020

**ÁREA IV – POVOADOS: QUITÉRIAS E MELO****Estruturas Arquitetônicas e Urbanísticas**

<b>Ficha</b>	<b>Denominação</b>	<b>Localidade</b>	<b>Endereço</b>	<b>Ano</b>	<b>Ano de Atualização</b>
1	Escola Municipal João Rodrigues dos Santos	Melo		2010	2021
2	Residência do Senhora Agoncílio Alves da Cunha	Melo		2010	2021
3	Igreja do Melo	Melo		2010	2021
4	Igreja dos Maias	Maias		2010	2021
5	Residência de Maria Izabel dos Santos (1909)	Melo		2010	2021

**Bens Móveis e Integrados**

<b>Ficha</b>	<b>Denominação</b>	<b>Localidade</b>	<b>Endereço</b>	<b>Ano</b>	<b>Ano de Atualização</b>
1	Carroça	Melo	Fazenda dos Santos	2010	2021
2	Imagem de Nossa Senhora do Carmo	Melo		2010	2021

**ÁREA V – POVOADOS: RAIMUNDOS E SOUZA****Estruturas Arquitetônicas e Urbanísticas**

<b>Ficha</b>	<b>Denominação</b>	<b>Localidade</b>	<b>Endereço</b>	<b>Ano</b>	<b>Ano de Atualização</b>
1	Capela do Distrito de Souza	Souza	Via de acesso à Souza	2011	2022
2	Escola Estadual Cel. José Firmo de Souza	Raimundos	Via de acesso à Raimundos, s/n	2011	2022
3	Casa do Sr. João Pereira	Raimundos	Fazenda dos Pereiras, s/n – próximo à capela do distrito	2011	2022
4	Casarão do Sr. José de Souza Filho (Zé Nena)	Raimundos	Fazenda do Sr. José de Souza Filho (Zé Nena)	2011	2022
5	Casarão do Sr. Aristides Franklin Fonseca	Souza	Via de acesso ao Distrito de Souza, s/n	2011	2022
6	Casarão do Sr. Clarindo Pereira Neves Filho	Souza	Via de acesso ao Distrito de Souza,	2011	2022
7	Casarão do Sr. José Maria	Souza	Via de acesso ao Distrito de Souza,	2011	2022
8	Casarão do Sr. Naltair Rodrigues Pereira (Tatá)	Souza	Via de acesso ao Distrito de Souza, s/n	2011	2022

Rubricas:

Prefeito: Adeldo de Resende Moreira  
 Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

9	Casarão do Sr. Wanderlei Barbosa da Silva (Lelei)	Souza	Via de acesso ao Distrito de Souza, s/n	2011	2022
---	---	-------	---	------	------

Bens Móveis e Integrados

<b>Ficha</b>	<b>Denominação</b>	<b>Localidade</b>	<b>Endereço</b>	<b>Ano</b>	<b>Ano de Atualização</b>
1	Moinho d'água	Casarão do Sr. José Maria	Casarão do Sr. José Maria	2011	2022

## 07.06. ACERVO CULTURAL COM INVENTÁRIO ATUALIZADO

<b>Estruturas Arquitetônicas e Urbanísticas - Área I – Distrito Sede</b>				
<b>Denominação</b>	<b>Localidade</b>	<b>Endereço</b>	<b>Ano do inventário</b>	<b>Ano de atualização</b>
Residência de Terezinha Henriques Damasceno	Sede	Praça Senhora das Dores, 210, Centro	2006	2015
Residência de Gilberto Dimas Machado	Sede	Praça Senhora das Dores, 137	2006	2015
Escola Municipal Vigário José Duarte	Sede	Praça Senhora das Dores	2006	2015
Residência de Geralda Barbosa	Sede	Praça Senhora das Dores, 130	2006	2015
Prefeitura Municipal de Capela Nova	Sede	Rua Lopes de Assis, 09	2006	2015
Igreja Matriz de Nossa Senhora das Dores	Sede	Praça Nossa Senhora das Dores, s/n	2007	2015
Coreto da Praça Nossa Senhora das Dores	Sede	Praça Nossa Senhora das Dores	2015	----
Residência de Maria Antônia de Matos à Praça Senhora das Dores, 414	Sede	Praça Senhora das Dores, 414, Centro	2006	2016
Residência de João Batista Assis e irmãos à Praça Senhora das Dores, 424	Sede	Praça Senhora das Dores, 424	2006	2016
Residência de Silvane Monteiro de Souza Pereira à rua Cônego José Antônio Henriques, 135	Sede	Rua Cônego José Antônio Henriques, 135	2006	2016
Residência de João Batista de Assis e irmãos à rua Lopes de Assis, 25	Sede	Rua Lopes de Assis, 25	2006	2016
<b>Bens Móveis e integrados - Área I – Distrito Sede</b>				
Imagem de Nossa Senhora das Dores	Sede	Praça Nossa Senhora das Dores, s/n	2004	2015
Imagem de Nossa Senhora da Imaculada	Sede	Praça Cel. José Alexandre, 402	2006	2016
Imagem de Nossa Senhora Aparecida	Sede	Praça Cel. José Alexandre, 402	2006	2016
Imagem de Santa Rita de Cássia	Sede	Praça Cel. José Alexandre, 402	2006	2016
Imagem de São Cristóvão	Sede	Praça Cel. José Alexandre, 402	2006	2016
<b>Conjunto Paisagístico - Área I – Distrito Sede</b>				
Praça Nossa Senhora das Dores	Sede	Praça Nossa Senhora das Dores	2015	—
<b>Bens Imateriais - Área I – Distrito Sede</b>				
Comemoração de Corpus	Sede	Área central da	2006	2015

Rubricas:

 Prefeito: Adelmo de Resende Moreira  
 Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

Christi		cidade		
Festa de Nossa Senhora das Dores	Sede	Área central da cidade	2006	2015
Cavallada da Senhora das Dores	Sede	Campo de futebol da cidade	2006	2016
Comemoração da Semana Santa	Sede	Área central da cidade	2006	2016

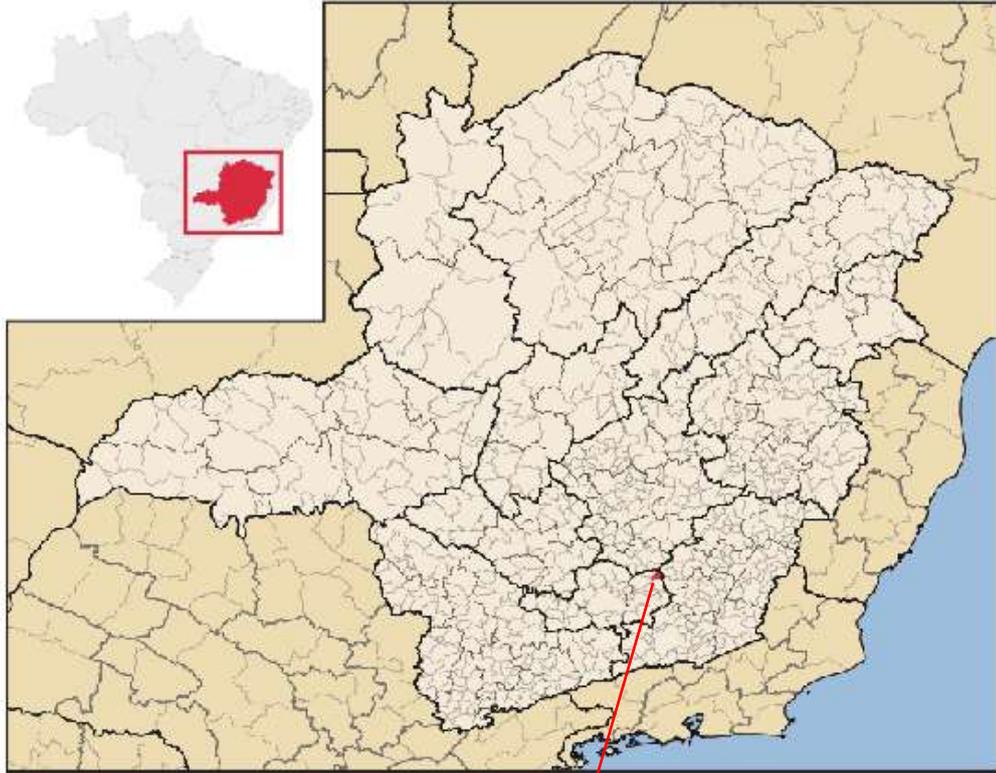


Rubricas:

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira  
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

## 08 CARTOGRAFIA DO MUNICÍPIO

### 08.01. MAPEAMENTO / DIVISÃO DE ÁREAS / SEÇÕES



Fonte: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Capela\\_Nova](https://pt.wikipedia.org/wiki/Capela_Nova)

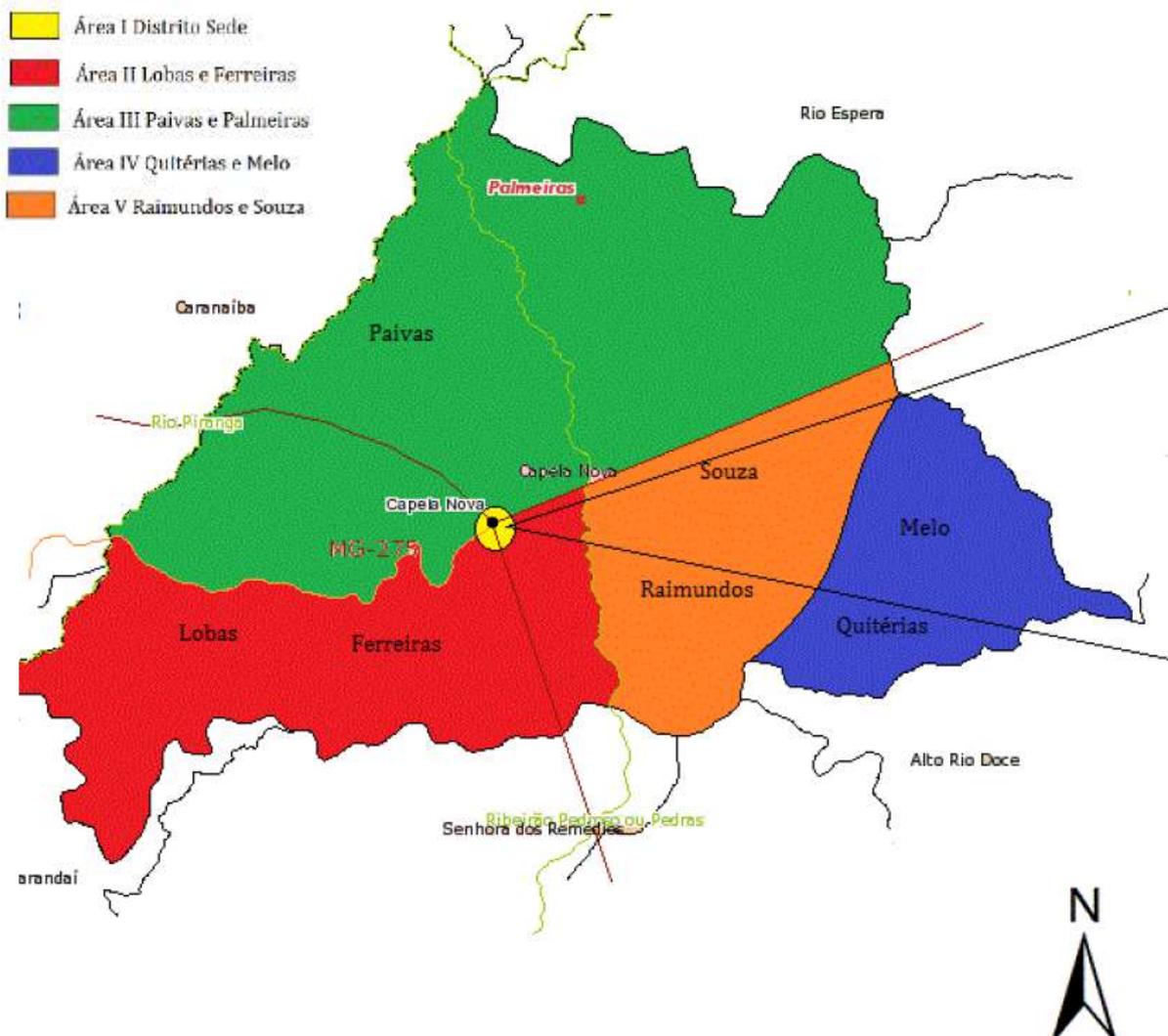


Fonte: Google Maps

Mapa de localização do Município de Capela Nova em Minas Gerais – Sem escala.

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira  
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

Rubricas:



Mapa de divisão das seções do Município – Sem escala.

Fonte: IGA

Rubricas:

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira  
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca





Rubricas:

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira  
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

**09. MAPA DO ACERVO CULTURAL INVENTARIADO – EXERCÍCIO 2020**





Rubricas:

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira  
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

## 10. FICHAS DO INVENTÁRIO - EXERCÍCIO 2020

### INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL DO MUNICÍPIO DE CAPELA NOVA – MINAS GERAIS

#### ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS

Antiga Residência de Afonso Pereira Neves | EAU

#### 01. MUNICÍPIO

Capela Nova

#### 02. DISTRITO

Sede

#### 03. DESIGNAÇÃO

Antiga Residência de Afonso Pereira Neves

#### 04. ENDEREÇO

Praça Nossa Senhora das Dores, 34

#### 05. PROPRIEDADE / SITUAÇÃO DE PROPRIEDADE

Particular

#### 06. RESPONSÁVEL

José Paulo Moreira da Fonseca

#### 07. SITUAÇÃO DE OCUPAÇÃO

Ocupado

#### 08. ANÁLISE DO ENTORNO – SITUAÇÃO E AMBIÊNCIA

A edificação localiza-se no largo da Praça Nossa Senhora das Dores, na área mais antiga de Capela Nova e destaca-se na paisagem por ser uma das casas mais antigas da Praça. Nesse sentido, trata-se da rua mais movimentada do município, apesar de verificar-se, relativamente, pouco movimento de veículos. O tráfego de pedestres é mais intenso.

A rua é calçada com bloquete de concreto, em bom estado de conservação e possui 6 metros de largura. Há estacionamento paralelo à calçada dos dois lados da via. A calçada é cimentada com aproximadamente dois metros de largura e está em bom estado regular de conservação.

As edificações do entorno, são residências e casas comerciais, de um a dois pavimentos, implantadas em terrenos planos, no nível e alinhamento da rua. Os acessos se fazem em grande parte pela parte frontal edificações. Não há na local tendência ao adensamento, apesar de se tratar do centro da cidade. A edificação inventariada foi uma das primeiras edificações a surgir na cidade, sendo por isso, de valor histórico dentro do contexto do município.

Toda a região é provida de infraestrutura básica, além de equipamentos urbanos.

A vegetação abundante apresentada na praça, confere ao lugar um clima agradável, dado pelas inúmeras sombras proporcionadas pelas frondosas árvores de médio e grande porte que se encontram na praça.

## 09. DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA

	
<p>Fachada frontal Vista da Fachada principal Autoria: Fernanda Araújo Data: 26/10/2018</p>	<p>Vista da Fachada principal Autoria: Fernanda Araújo Data: 26/10/2018</p>
<p>Vista da xxxxxx Autoria: xxxxxx Data: xxxx</p>	<p>Vista da xxxxxx Autoria: xxxxxx Data: xxxx</p>

Rubricas:

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira  
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

## 10. MOTIVAÇÃO DO INVENTÁRIO

Valor histórico e cultural para a coletividade.

## 11. HISTÓRICO

O construtor da casa foi Afonso Pereira Neto, fato que pode ser confirmado ao verificarmos a soleira da porta de entrada da casa que apresenta as iniciais APN inscritas na mesma.

Afonso Pereira Neto era fazendeiro agricultor da região da Capela Nova e construiu a casa para poder residir junto a sua família na região mais central da cidade. Para tanto mandou demolir a antiga casa que havia no local onde a atual se encontra. A antiga casa pertenceu a Itamar de Paula e foi demolida por volta de 1964.

A construção segue tal qual se efetuou em 1964, não havendo acréscimo de cômodos com o passar do tempo, ela se mantém original até hoje.

Não houve troca de pisos ou do forro, sendo apenas repintada algumas vezes com o passar dos anos.

Hoje moram na casa a filha de Afonso Pereira Neto e sua família, sendo seu genro, Sr. José Paulo Moreira da Fonseca o administrador da residência.

## 12. USO ATUAL / USOS ANTIGOS

Residência

## 13. DESCRIÇÃO

A edificação apresenta partido arquitetônico retangular em um pavimento e está implantada sobre embasamento revestido por pedras São Tomé de corte irregular com afastamento frontal, lateral direito e posterior. O fechamento do lote é feito, na parte frontal da edificação, por um pequeno muro em alvenaria de tijolos sem revestimento pintado na cor verde, apresentando alguns vãos com gradis metálicos pintados na cor preta. o sistema construtivo usado é concreto armado com vedações em alvenaria de tijolos. o acesso de pedestres à edificação é feito através de um pequeno portão metálico que leva a uma escada lateral de, aproximadamente 6 degraus. Pela escada chega-se à varanda anterior à porta principal. A varanda possui guarda-corpo revestido em pedras São Tomé de corte irregular alinhado à fachada. O acesso de carros à edificação é feito através de um portão metálico, sem pintura, na lateral esquerda da edificação, de duas folhas, do tipo de abrir. As fachadas apresentam-se pintadas na cor verde, e na fachada principal há uma faixa de revestimento em pedras São Tomé de corte irregular na altura da janela. A fachada frontal é composta por uma janela e também pela varanda, onde se tem uma grande janela em trecho recuado. Estas janelas, em duas folhas fixas e duas folhas móveis possuem vergas retas com esquadrias metálicas pintadas na cor preta e vedações em vidro transparente. A porta de acesso principal localiza-se na fachada lateral esquerda, possui verga reta. o piso da residência é feito em tacos de madeira, com exceção da cozinha e sala de jantar, que apresenta piso feito em cerâmica. A casa possui 12 cômodos, sendo distribuídos em três salas, seis quartos, uma cozinha, um banheiro e uma varanda. A cobertura é feita em telhado cerâmico e apresenta quatro águas. A varanda possui uma pequena faixa de cobertura em laje plana pintada na cor branca não

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira

Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

Rubricas:

alinhada à fachada. Esse pequeno beiral em laje passa por toda a parte frontal da fachada, funcionando, também, como elemento estético. A fachada apresenta platibanda emoldurada, na parte superior, por argamassa em alto relevo pintada na cor branca. A edificação apresenta jardim à frente da fachada principal.

#### 14. PROTEÇÃO LEGAL

- Registro de Bem Cultural de Natureza Imaterial  
 Tombamento  
 Entorno de Bem Tombado  
 Regulação Urbana  
 Outro. Especificar: Nenhuma

##### Instância

- Federal  Estadual  Municipal

##### Situação

- Existente  Proposta

##### Tipo de Proteção

- Isolado  Conjunto  Nenhum

##### Inscrição

inexistente

#### 15. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

- Excelente  
 Bom  
 Regular  
 Péssimo

#### 16. ANÁLISE DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO

A casa encontra-se bastante degradada pela presença de infiltrações no forro e nas paredes. Fissuras nas paredes são encontradas no interior da residência. Há descascamento da pintura na parte interior da residência. Um dos quartos apresenta desenhos nas paredes feitos a tinta.

#### 17. FATORES DE DEGRADAÇÃO

A ausência de manutenção na residência atua como causa de todos os problemas. As intempéries e o tempo de construção ajudam a piorar a situação na residência. A infiltração nas paredes acabar por formar bolhas e estragar a pintura.

#### 18. MEDIDAS DE CONSERVAÇÃO

Rubricas:

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira  
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

Diagnóstico e reparo das infiltrações no interior da residência.

Repintura das partes danificadas.

Manutenção visando evitar o surgimento de novos problemas, verificando condições de telhado, banheiros e possíveis focos de problemas identificados.

## 19. INTERVENÇÕES

---

## 20. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Entrevista com morador José Paulo Moreira da Fonseca - mar/07

CHING, Francis D. K. Dicionário visual de arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

## 21. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

---

## 22. FICHA TÉCNICA

### Levantamento e Fotografia

Mariana Diniz

**Data:** 26/10/2018

### Elaboração

Fernanda Araújo

**Data:** 26/10/2018

### Revisão

Valore Arquitetura e Patrimônio Cultural e Fernanda Araújo

**Data: Data:** 30/11/2018

**INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL DO  
MUNICÍPIO DE CAPELA NOVA – MINAS GERAIS**

**ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS**

**Capela de Santo Antônio | EAU**

**01. MUNICÍPIO**

Capela Nova

**02. DISTRITO**

Sede

**03. DESIGNAÇÃO**

Capela de Santo Antônio

**04. ENDEREÇO**

Praça Santo Antônio S/N

**05. PROPRIEDADE /  
SITUAÇÃO DE PROPRIEDADE**

Particular

**06. RESPONSÁVEL**

Padre Joaquim Moreira de Paes

**07. SITUAÇÃO DE OCUPAÇÃO**

Ocupado

**08. ANÁLISE DO ENTORNO –  
SITUAÇÃO E AMBIÊNCIA**

A Capela de Santo Antônio se localiza em lote plano, sendo plano em toda a extensão do largo da praça homônima.

O entorno imediato é composto por construções de alturas variadas, de dois, três ou apenas um pavimento.

Rubricas:

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira  
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

A capela destaca-se na paisagem apenas pela tipologia diferenciada, já que as alturas das edificações são praticamente as mesmas.

Não há tendência ao adensamento na região, que é composta apenas por residências. O único sítio passível de construção, um lote vago em frente, foi vendido para a construção de um comércio, eliminando a possibilidade de adensamento na região.

O estado de conservação da praça e das construções do entorno é bom, não apresentando problemas de caráter estético ou funcional a primeira análise.

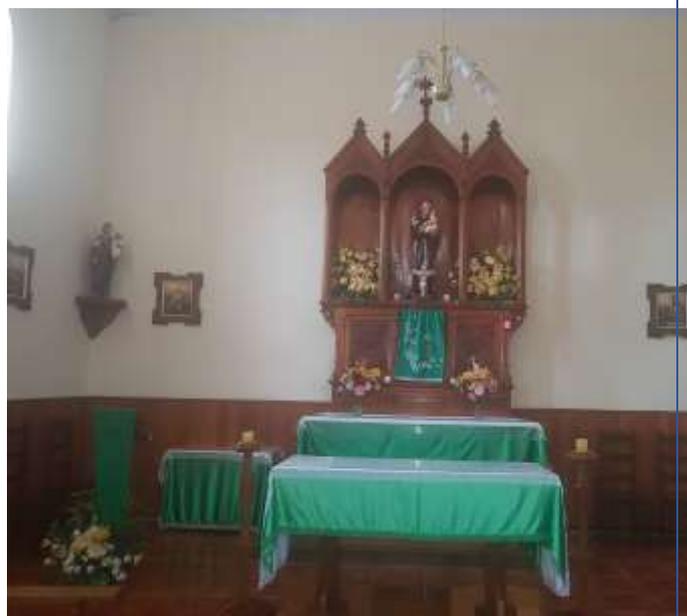
O calçamento da rua se dá em bloquetes de concreto. A mesma encontra-se em bom estado de conservação e apresenta 6 metros de largura, com estacionamento paralelo.

A região conta com serviços de esgoto, luz, água encanada e coleta de lixo regular.

## 09. DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



Fachada Principal da Capela Santo Antônio  
 Autoria: Ricardo Fonseca  
 Data: 05/11/2018



Altar da Capela Santo Antônio  
 Autoria: Ricardo Fonseca  
 Data: 05/11/2018

## 10. MOTIVAÇÃO DO INVENTÁRIO

Memória histórica e cultural para a coletividade.

## 11. HISTÓRICO

De história muito antiga, a Capela de Santo Antônio sempre foi um marco para a religiosa cidade de Capela Nova.

No local onde hoje se encontra a atual Capela de Santo Antônio, havia uma outra capela, do mesmo santo. Muito utilizada antigamente pelos moradores da região, esteve um tanto abandonada após a construção da Igreja de Nossa Senhora das Dores, que devido a proximidade e suntuosidade, atraía os fiéis para a tão bela igreja.

Com a antiga Capela de Santo Antônio sendo aos poucos abandonada pelos fiéis, o padre responsável pela capela na época, Padre Francisco Ferreira Rodrigues, conclui que a capela só estava servindo como depósito de imagens, e necessitava de uma reforma para que pudesse atrair os fiéis.

A antiga capela, datada de 1862, foi demolida em 1934 sob o comando do Padre Francisco. A oito de dezembro de 1934 houve a benção da pedra fundamental da nova Capela de Santo Antônio.

Atualmente a capela funciona normalmente, possui um número considerável de fiéis e realiza algumas celebrações especiais, como por exemplo na época da quaresma, os fiéis se reúnem na Via Sacra na capela.

## 12. USO ATUAL / USOS ANTIGOS

Uso atual: Igreja

## 13. DESCRIÇÃO

A Capela de Santo Antônio possui acesso frontal por degraus e acesso lateral por rampas, garantindo a freqüentam o local.

Possui partido retangular e 3 pavimentos de altura a se contar a torre, a nave é pequena e há capacidade para 70 pessoas assentadas.

A construção foi estruturada em tijolo cerâmico e as paredes externas têm 30 centímetros de espessura, conferindo a sensação de solidez à construção.

Possui certa simetria em sua fachada, tendo como eixo de simetria a perpendicular que passa pelo centro da construção, só não havendo total simetria devido a rampa de acesso na esquerda da edificação.

A porta central é aberta apenas em dias de celebrações ou de eventos como a Via Sacra, sendo

Rubricas:

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira  
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

o acesso nos dias comuns feito pela rampa de acesso.

As janelas são quatro de cada lado, fixas, garantindo a entrada de luz natural na parte superior da capela. Em uma das laterais foi construída uma residência de 2 pavimentos diminuindo a entrada de luz pelas janelas.

O piso do interior da capela é de cerâmica vermelha e branca, de 20x20 cm em toda a nave e encontra-se em bom estado de conservação. No altar temos uma cerâmica marrom de 20x40 cm e na parte mais superior do altar temos piso em tábuas de madeira.

O segundo pavimento, onde se encontra o coro da capela, a estrutura e o piso são em madeira aparente, pintada de branco.

O forro da edificação, em formato trapezoidal, se eleva na parte mais alta a aproximadamente 7 metros do chão e é feito em réguas de madeira, pintado de branco em bom estado de conservação necessitando apenas alguns reparos pontuais.

O altar da capela se eleva a 25 cm da nave, possui três metros de profundidade, estando na parte central elevado a 40cm da nave, onde se localiza o altar-mor, em madeira. Este altar é composto na parte central pela imagem de Santo Antônio Junto da imagem do a a imagem de Cristo Crucificado. À esquerda a imagem de Maria com 70cm e do Sagrado Coração de Jesus. À direita temos o Sagrado coração de Maria e Maria segurando o Cristo com 60cm de altura.

Na parte posterior da capela, por onde os fiéis entram, há três portas, encimadas por um arco ogival dividido em três partes, representando a simbologia da trindade cristã.

O coro é acessado por escada de metal, que foi colocada no lugar da escada de madeira original da construção sem nenhum motivo aparente. O guarda corpo do coro é em madeira trabalhado com motivos geométricos, conferindo ritmo ao mesmo. O acesso ao sino se dá através de escada de madeira localizada no coro.

O telhado é feito em estrutura de madeira e as telhas apresentam bom estado de conservação.

## 14. PROTEÇÃO LEGAL

- Registro de Bem Cultural de Natureza Imaterial  
 Tombamento  
 Entorno de Bem Tombado  
 Regulação Urbana  
 Outro. Especificar: Nenhuma

### Instância

- Federal  Estadual  Municipal

### Situação

- Existente  Proposta

### Tipo de Proteção

- Isolado  Conjunto  Nenhum

### Inscrição

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira

Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

Rubricas:

Inexistente.

### 15. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

- Excelente
- Bom
- Regular
- Péssimo

### 16. ANÁLISE DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO

A capela se encontra em bom estado de conservação, evidenciando uma manutenção preventiva constante e que surte resultados muito positivos na mesma, havendo apenas nos forros a presença de pequenos danos e fissuras que podem ser reparados rapidamente.

### 17. FATORES DE DEGRADAÇÃO

Além do forro que possui algumas fissuras dadas pela umidade proveniente do telhado, vale a pena ressaltar a presença de sujidades na junção do forro com a parede de fundo da capela, sendo estes dois os únicos fatores encontrados.

### 18. MEDIDAS DE CONSERVAÇÃO

A reparação do forro se faz necessária para não permitir maior degradação do mesmo. Depois de feito isto, recomenda-se a manter a manutenção preventiva para assegurar o bom estado de conservação da edificação.

### 19. INTERVENÇÕES

Foi retirada a escada de madeira que dava acesso ao coro e colocada uma escada metálica em caracol. Houve a troca do piso do altar por cerâmica.

### 20. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CÉSAR, Dr. José Vicente. História de Capela Nova: 1790 \_ 1990. São Paulo: O Lutador, 1990

CHING, Francis D. K. Dicionário visual de arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

### 21. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Rubricas:

Prefeito: Adeldo de Resende Moreira  
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

---

<b>22. FICHA TÉCNICA</b>	
<p><b>Levantamento e Fotografia</b>                      Ricardo Fonseca  <b>Data:</b> 06/11/2018</p>	<p><b>Elaboração</b>                      Fernanda Araújo  <b>Data:</b> 26/11/2018</p>
<p><b>Revisão</b>                      Valore Arquitetura e Patrimônio Cultural e Fernanda Araújo  <b>Data:</b> 30/11/2018</p>	

**INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL DO  
MUNICÍPIO DE CAPELA NOVA – MINAS GERAIS**

**ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS**

**Igreja Matriz de Nossa Senhora das Dores| EAU**

**01. MUNICÍPIO**

Capela Nova

**02. DISTRITO**

Sede

**03. DESIGNAÇÃO**

Igreja Matriz de Nossa Senhora das Dores

**04. ENDEREÇO**

Praça Nossa Senhora das Dores S/N

**05. PROPRIEDADE /  
SITUAÇÃO DE PROPRIEDADE**

Particular

**06. RESPONSÁVEL**

Padre Joaquim Moreira de Paes

**07. SITUAÇÃO DE OCUPAÇÃO**

Própria

**08. ANÁLISE DO ENTORNO –  
SITUAÇÃO E AMBIÊNCIA**

A Igreja localiza-se no largo da Praça Nossa Senhora das Dores, na área mais antiga de Capela Nova. Destaca-se na paisagem por ser a principal Igreja do município e por estar localizada no eixo principal da Praça, como ponto referencial para esta. Localiza-se na rua mais movimentada do município, apesar de verificar-se, relativamente, pouco movimento de veículos. O tráfego de pedestres é mais intenso.

A rua é calçada com bloquetes de concreto, em bom estado de conservação e possui 6 metros

Rubricas:

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira  
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

de largura. Há estacionamento paralelo à calçada dos dois lados da via. A calçada é cimentada, com aproximadamente dois metros de largura e está em bom estado regular de conservação.

As edificações do entorno, são residências e casas comerciais, de um a dois pavimentos, implantadas em terrenos planos, no nível e alinhamento da rua. Os acessos se fazem em grande parte pela parte frontal das edificações. Não há no local tendência ao adensamento, apesar de se tratar do centro da cidade. Toda região é provida de infraestrutura básica além de equipamentos urbanos.

A vegetação abundante apresentada na praça, confere ao lugar um clima agradável, dado pelas inúmeras sombras proporcionadas pelas frondosas árvores de médio e grande porte que se encontram na praça.

## 09. DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



Fachada principal da Igreja da Igreja Nossa Senhora da Dores  
 Autoria: Fernanda Araújo  
 Data: 26/11/2018



Altar mor da Igreja Nossa Senhora da Dores  
 Autoria: Fernanda Araújo  
 Data: 26/11/2018

## 10. MOTIVAÇÃO DO INVENTÁRIO

Relevância cultural, artística e histórica para a coletividade.

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira  
 Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

Rubricas:

## 11. HISTÓRICO

No ano de 1790, quando Capela Nova não passava de um pequeno povoado, as autoridades do local pediram uma licença para criação e construção de uma capela para a população. No mesmo ano, em 27 de outubro, a licença foi concedida e, foi decidido que a nova capela seria dedicada à Nossa Senhora das Dores. Nos registros sobre a construção da nova capela não consta quem foi doador do terreno onde se efetivou a construção da capela.

As obras se iniciaram em 1791 e não se sabe ao certo quando a obra foi finalizada, nem quando a capela foi inaugurada.

Sabe-se que a construção da nova capela superou as expectativas por seu tamanho. O que se verificou foi a construção de uma grande Igreja, em estilo colonial, não uma simples capela como esperavam os fiéis.

Durante todos esses anos, desde sua construção até hoje, a capela sofreu algumas mudanças em sua composição interna, mas externamente continua igual. Ainda é muito utilizada pelos fiéis, como na época de sua construção. Sendo, ainda hoje, a principal Igreja da cidade.

## 12. USO ATUAL / USOS ANTIGOS

Igreja

## 13. DESCRIÇÃO

A Igreja Matriz de Nossa Senhora das Dores, de características coloniais, está situada em terreno plano. Tem capacidade aproximada para mais de 200 pessoas e não apresenta torres. De partido retangular e altura média aproximada de 8 metros, aproximadamente 20 metros de comprimento, 12 metros de largura e 6 metros de altura, do frontispício até o cruzeiro. Está implantada sobre pequeno embasamento de pedra, pintado na cor rosa. O sistema construtivo utilizado é, para as paredes da fachada frontal e da fachada posterior, adobe, e para as paredes das fachadas laterais, pau-a-pique com ripas de coqueiro. As galerias sustentam-se, atualmente, por colunas de concreto. O acesso de pedestres se faz, na parte frontal, através de uma escadaria de, aproximadamente, 10 degraus que chega à uma grande porta, de madeira, com acabamento do tipo almofadado, de duas folhas, do tipo de abrir, pintada na cor marrom, com bandeira em forma de arco ogival, com vedações feitas em vidro. Apresenta duas janelas na frontaria e duas nas tribunas laterais. Nas laterais, acessa-se através de um degrau. em duas portas em cada lateral, com duas folhas feitas em madeira, do

Rubricas:

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira  
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

tipo de abrir, pintadas na cor marrom. A Igreja apresenta afastamento frontal e lateral. A fachada principal apresenta simetria na composição, com lados espelhados. A Igreja apresenta vão com vergas em formato de arcos ogivais. As janelas presentes na fachada principal, bem como as janelas das fachadas laterais e as portas de acesso, apresentam moldura feita em argamassa em alto-relevo, pintada na cor rosa. As janelas presentes nas fachadas laterais localizam-se na parte superior da fachada, facilitando a entrada de luz natural na Igreja. A fachada principal apresenta-se pintada na cor bege, com emolduramento pintado na cor rosa. A cobertura, que apresenta estrutura de madeira, é feita em telhado cerâmico, com telhas curvas, do tipo capa-canal, em duas águas. Os beirais apresentam acabamento em cimalha. O forro da Igreja é feito em madeira e apresenta-se em bom estado de conservação. O forro da nave segue formato trapezoidal, é feito em madeira, e apresenta-se pintado na cor branca. O piso apresenta-se feito em pedra, em bom estado de conservação. A pintura apresenta-se descascando em algumas partes e o reboco apresenta-se em bom estado de conservação. A escada de acesso ao coro, nas laterais é feita em cimento. O coro apresenta guarda-corpo feito em madeira trabalhada, com marcação rítmica, pintado na cor branca e o piso feito em madeira, bem como sua estrutura. O altar apresenta-se bem ornamentado. Para se acessá-lo tem-se 3 degraus, marcando a diferença de altura. Os bancos presentes no interior da Igreja são feitos em madeira com capacidade para, aproximadamente, 5 pessoas.

#### 14. PROTEÇÃO LEGAL

- Registro de Bem Cultural de Natureza Imaterial  
 Tombamento  
 Entorno de Bem Tombado  
 Regulação Urbana  
 Outro. Especificar: \_\_\_\_\_

#### Instância

- Federal    Estadual    Municipal

#### Situação

- Existente    Proposta

#### Tipo de Proteção

- Isolado    Conjunto    Nenhum

#### Inscrição

01/2013

#### 15. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

- Excelente  
 Bom

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira

Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

Rubricas:

Regular  
 Péssimo

## 16. ANÁLISE DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO

A Igreja apresenta-se em bom estado de conservação, apesar de apresentar pintura descascando, sujidades na fachada, assim como manchas de umidade.

## 17. FATORES DE DEGRADAÇÃO

Os fatores de degradação são ação do tempo e de intempéries, fatores estes, que não se tem como evitar.

## 18. MEDIDAS DE CONSERVAÇÃO

Nova pintura para as paredes das fachadas.

## 19. INTERVENÇÕES

O piso era feito em tábuas de madeira de lei, enumeradas, marcando os túmulos dos sepultamentos, e foi substituído, não se sabe ao certo quando, por piso de pedra. A escada de acesso ao coro, que era feita em madeira foi substituída por uma feita em cimento.

## 20. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CÉSAR, Dr. José Vicente. História de Capela Nova: 1790 - 1990. São Paulo: O Lutador, 1990  
 CHING, Francis D. K. Dicionário visual de arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

## 21. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

---

## 22. FICHA TÉCNICA

**Levantamento e Fotografia**  
 Fernanda Araújo  
**Data:** 26/11/2018

### Elaboração

Fernanda Araújo  
**Data:** 26/11/2018

### Revisão

Valore Arquitetura e Patrimônio Cultural e Fernanda Araújo  
**Data:** 30/11/2018

Rubricas:

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira  
 Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

**INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL DO  
MUNICÍPIO DE CAPELA NOVA – MINAS GERAIS**

**ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS**

**Antiga Residência de Orival Matias Pereira | EAU**

**01. MUNICÍPIO**

Capela Nova

**02. DISTRITO**

Sede

**03. DESIGNAÇÃO**

Antiga Residência de Orival Matias Pereira

**04. ENDEREÇO**

Rua Taquaral, 227

**05. PROPRIEDADE /  
SITUAÇÃO DE PROPRIEDADE**

Particular

**06. RESPONSÁVEL**

Maria Monteiro de Carvalho

**07. SITUAÇÃO DE OCUPAÇÃO**

Ocupado

**08. ANÁLISE DO ENTORNO –  
SITUAÇÃO E AMBIÊNCIA**

A edificação está localizada em lote plano, próxima ao centro de Capela Nova, onde o tráfego de carros e pessoas é pequeno. A arborização do entorno é pequena. A rua onde a edificação está localizada, assim com as ruas do entorno contam com postes de iluminação. O entorno apresenta volumetria de um pavimento.

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira

Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

Rubricas:

A residência não se destaca na paisagem pois as edificações vizinhas possuem tipologia semelhante. Não há tendência ao adensamento em seu entorno, estando todas as casas ocupadas e em estado regular de conservação, com ausência de manutenção.

A rua apresenta-se calçada por bloquetes de concreto, em bom estado de conservação, e caracteriza-se por apresentar estacionamentos paralelos em ambos os lados e possuir 6 metros de largura. A calçada em cimento apresenta-se em bom estado de conservação. A região conta abastecimento de água encanada, luz e esgoto.

## 09. DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



Fachada principal do Bem.  
Autoria: Fernanda Araújo  
Data: 26/11/2018



Vista da sala da Edificação  
Autoria: Fernanda Araújo  
Data: 26/11/2018

## 10. MOTIVAÇÃO DO INVENTÁRIO

Relevância cultural, artística e histórica para a coletividade.

## 11. HISTÓRICO

Os pais do atual proprietário já moravam na residência. Segundo relatos dos vizinhos, a construção data da década de 50, mas não se pôde precisar a data de sua construção. Orival Matias Pereira, atual proprietário da edificação, casado com Maria Alíпия de Carvalho

Rubricas:

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira  
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

Pereira, nasceu em Vargem Grande e trabalhava em Capela Nova como Delegado de Polícia da região. A edificação sempre pertenceu à sua família.

A casa era conhecida na região por ser freqüentada pelos policiais da região, amigos de Orival, que vinham almoçar em sua casa, ou até pernoitar quando de passagem pela cidade. Em 1981 Orival se aposentou.

A casa é composta por oito comodoss, sendo duas salas, três quartos, um banheiro, uma cozinha e área de serviço.

Antigamente a casa contava apenas com fossa séptica aos fundos do lote, mas em março de 1989, foi construído um banheiro na casa.

Os atuais moradores têm intenção de fazer modificações no piso e no telhado, que encontram-se muito degradados.

## 12. USO ATUAL / USOS ANTIGOS

Residencia

## 13. DESCRIÇÃO

A edificação de tipologia característica da primeira metade do século XX apresenta-se semelhante às outras edificações vizinhas. O terreno onde está situada é plano. Não apresenta afastamento frontal. Apresenta partido retangular em um pavimento e está implantada sobre pequeno embasamento revestido de chapisco e pintado na cor cinza. O sistema construtivo utilizado é alvenaria estrutural de tijolo cerâmico. As fachadas apresentam-se pintadas na cor amarelo claro. O acesso de pedestres se dá através de uma pequena escada, que chega a uma varanda anterior à porta de acesso. A varanda apresenta cobertura mais baixa e independente da cobertura do restante da edificação, feita em laje plana. Através dessa varanda na lateral direita da edificação, acessa-se uma porta de madeira, do tipo de abrir, de uma folha, pintada na cor bege. Os marcos das portas são feitos em madeira e pintados na cor bege. A edificação apresenta vergas retas. As janelas são feitas em esquadrias metálicas, pintadas na cor cinza, com vedações feitas em vidro, de duas folhas, do tipo de correr. O piso das salas e dos quartos é feito em tacos de madeira que se apresentam em estado regular de conservação. Na cozinha e no banheiro o piso é feito em cerâmicas e apresenta-se em conservação. O forro atual é feito em madeira, pintada na cor branca. Anteriormente o forro era feito em esteira de taquara, muito comum na região. A cobertura apresenta estrutura feita em madeira e quatro águas com cumeeira perpendicular à fachada principal. As telhas são cerâmicas, do tipo capanal. Os beirais avançam levemente à fachada.

**14. PROTEÇÃO LEGAL**

- Registro de Bem Cultural de Natureza Imaterial  
 Tombamento  
 Entorno de Bem Tombado  
 Regulação Urbana  
 Outro. Especificar: inventariada.

**Instância**

- Federal  Estadual  Municipal

**Situação**

- Existente  Proposta

**Tipo de Proteção**

- Isolado  Conjunto  Nenhum

**Inscrição**

Inexistente

**15. ESTADO DE CONSERVAÇÃO**

- Excelente  
 Bom  
 Regular  
 Péssimo

**16. ANÁLISE DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO**

A residência possui infiltrações em alguns cômodos, principalmente no quarto aos fundos da residência onde há inclusive a formação de fungos.

A umidade nas paredes faz a pintura descascar e as paredes apresentam bolhas em alguns pontos. O descascamento da pintura também é evidente, inclusive na fachada da residência.

**17. FATORES DE DEGRADAÇÃO**

A ausência de manutenção da casa é causa primária da degradação.

Também agem sobre a casa as intempéries, infiltrações diversas e sujidades acumuladas principalmente na laje da varanda principal, que está preta.

**18. MEDIDAS DE CONSERVAÇÃO**

Diagnosticar as causas das infiltrações e repará-las.

Limpar as áreas sujas com jato de água pressurizada.

Remover as bolhas das paredes, rebocar e pintar novamente.

Rubricas:

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira  
 Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

## 19. INTERVENÇÕES

O banheiro foi construído posteriormente. O piso da cozinha foi trocado por cerâmica, antigamente era em cimento vermelho.

## 20. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Entrevista com a moradora Alexsandra Monteiro de Carvalho - mar/07  
 Entrevista com a moradora Eliana do Carmo de Oliveira Monteiro mar/07  
 CÉSAR, Dr. José Vicente. História de Capela Nova: 1790 - 1990. São Paulo: O Lutador, 1990  
 CHING, Francis D.K. Dicionário visual de arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

## 21. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

---

## 22. FICHA TÉCNICA

### Levantamento e Fotografia

Fernanda Araújo

**Data:** 26/11/2018

### Elaboração

Fernanda Araújo

**Data:** 26/11/2018

### Revisão

Valore Arquitetura e Patrimônio Cultural e Fernanda Araújo

**Data:** 30/11/2018

**INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL DO  
MUNICÍPIO DE CAPELA NOVA – MINAS GERAIS**

**ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS**

**Residência Carlos Damasceno de Oliveira | EAU**

**01. MUNICÍPIO**

Capela Nova

**02. DISTRITO**

Sede

**03. DESIGNAÇÃO**

Residência Carlos Damasceno de Oliveira

**04. ENDEREÇO**

Praça Nossa Senhora das Dores, 6 \_ Centro

**05. PROPRIEDADE /  
SITUAÇÃO DE PROPRIEDADE**

Privada: particular - Carlos Damasceno de Oliveira

**06. RESPONSÁVEL**

Carlos Damasceno de Oliveira

**07. SITUAÇÃO DE OCUPAÇÃO**

Própria

**08. ANÁLISE DO ENTORNO –  
SITUAÇÃO E AMBIÊNCIA**

A edificação localiza-se no largo da Praça Nossa Senhora das Dores, na área mais antiga de Capela Nova e destaca-se na paisagem por ser uma das casas mais antigas da Praça. Nesse sentido, trata-se da rua mais movimentada do município, apesar de verificar-se, relativamente, pouco movimento de veículos. O tráfego de pedestres é mais intenso.

A rua é calçada com bloquetes de concreto, em bom estado de conservação e possui 6 metros de largura. Há estacionamento paralelo à calçada dos dois lados da via. A calçada é

Rubricas:

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira  
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

cimentada, com aproximadamente dois metros de largura e está em bom estado regular de conservação.

As edificações do entorno, são residências e casas comerciais, de um a dois pavimentos, implantadas em terrenos planos, no nivele alinhamento da rua. Os acessos se fazem em grande parte pela parte frontal das edificações. Não há no local tendência ao adensamento, apesar de se tratar do centro da cidade. A edificação inventariada foi uma das Primeiras edificações a surgir na cidade, sendo por isso, de valor histórico dentro do contexto do município.

Toda a região é provida de infraestrutura básica, além de equipamentos urbanos. A vegetação abundante apresentada na praça, confere ao lugar um clima agradável, dado pelas inúmeras sombras proporcionadas pelas frondosas árvores de médio e grande porte que se encontram na praça.

## 09. DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



Lateral da edificação  
 Autoria: Fernanda Araújo  
 Data: 26/11/2018



Fachada Frontal  
 Autoria: Fernanda Araújo  
 Data: 26/11/2018

## 10. MOTIVAÇÃO DO INVENTÁRIO

Relevância cultural, artística e histórica para a coletividade.

## 11. HISTÓRICO

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira  
 Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

Rubricas:

A edificação foi construída pelo Sr. Olívio Sales, conhecido como “Peixinho”. Olívio era político no município de Capela Nova, tendo sido vereador por quatro vezes. Não se sabe ao certo a época de construção da edificação, o que se sabe, segundo relatos, é que Peixinho construiu a casa na época de sua candidatura à prefeitura. Peixinho não foi eleito Prefeito, mas residiu na casa por um curto período de tempo.

Por volta de 1970, Carlos Damasceno comprou a edificação e ainda é o atual proprietário. Atualmente Carlos reside com seu irmão Geraldo Damasceno e sua esposa nessa residência. Segundo o atual proprietário não foram feitas muitas modificações na casa. A fachada que era pintada foi revestida com os azulejos que permanecem até hoje.

## 12. USO ATUAL / USOS ANTIGOS

Residencial

## 13. DESCRIÇÃO

A edificação, de uso residencial, apresenta partido arquitetônico retangular, em um pavimento. Está implantada sobre embasamento revestido de pedras São Tomé de corte irregular. Apresenta afastamento frontal, posterior e lateral esquerdo. O fechamento do lote é feito, na parte frontal da edificação por um pequeno muro em alvenaria de tijolos revestido de pedras São Tomé de corte irregular apresentando vãos com gradis metálicos e, nas laterais não apresenta muros. O sistema construtivo utilizado é o concreto armado com vedações feitas em alvenaria de tijolos. A fachada principal apresenta-se revestida em azulejos com um degradê na cor azul as fachadas laterais apresentam-se pintadas na cor azul. O acesso à edificação é feito através de um portão metálico na cor cinza que dá acesso a uma rampa curva, ao nível da rua. Pela rampa se acessa a varanda anterior à porta principal. A varanda possui vão de acesso lateral e guarda-corpo revestido de azulejos, distintos aos da fachada e não-alinhada a esta. Acessa-se a edificação também por um outro portão metálico, pintado na cor cinza, na lateral esquerda da edificação. Por ele chega-se a um corredor. Ao final do corredor, tem-se uma porta metálica, do tipo de abrir, com as vedações feitas em vidro, pintada na cor cinza. O acesso de carros é feito na lateral direita da edificação através de um portão metálico, pintado na cor cinza, de duas folhas, do tipo de abrir. Os vãos da fachada principal, todos em vergas retas, possuem parapeito com acabamento em pedra. As esquadrias são metálicas pintadas na cor branca com vedações em vidro transparente, possuem duas folhas fixas e duas móveis cada uma. A porta de acesso é do tipo de abrir, feita em madeira pintada de bege, com

vedação em vidro cancelado transparente no postigo. O piso da residência é feito em tacos de madeira e, na varanda anterior à porta de acesso, navaranda da parte posterior da casa e no banheiro, tem-se piso em cerâmica na cor amarelo escuro, com corte hexagonal. A cozinha apresenta piso feito em ladrilho hidráulico estampado nas cores laranja e verde. A laje em concreto da cobertura tem como proteção telhas de fibrocimento, do tipo ondulada. As paredes internas apresentam-se pintadas na cor branca e apresentam trincas e manchas de umidades e algumas partes descascando. A cobertura da varanda anterior à porta de acesso apresenta-se independente da cobertura do restante da edificação e em laje plana suportada por esguias colunas de seção circular (sendo duas delas coloridas, nas cores azul e vermelha), não alinhada à fachada principal com revestimento, nas laterais, em azulejo na cor rosa (na mesma padronagem dos azuis). A fachada apresenta platibanda com moldura na parte superior e inferior em alto relevo revestida por azulejos na cor rosa e internamente revestida com azulejos azuis. A edificação apresenta jardim à frente da fachada principal.

#### 14. PROTEÇÃO LEGAL

- Registro de Bem Cultural de Natureza Imaterial  
 Tombamento  
 Entorno de Bem Tombado  
 Regulação Urbana  
 Outro. Especificar: inventariada

#### Instância

- Federal  Estadual  Municipal

#### Situação

- Existente  Proposta

#### Tipo de Proteção

- Isolado  Conjunto  Nenhum

#### Inscrição

inexistente

#### 15. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

- Excelente  
 Bom  
 Regular  
 Péssimo

#### 16. ANÁLISE DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Seus elementos estruturais, o piso e a cobertura apresentam-se em bom estado de conservação, porém, as paredes internas e externas apresentam pintura deteriorada, com

partes descascando, trincas, e manchas de umidades, além de sujidades em geral e reboco levemente desgastado.

## 17. FATORES DE DEGRADAÇÃO

Os fatores de degradação da edificação compreendem a ação do tempo, ação de microrganismos e da umidade.

## 18. MEDIDAS DE CONSERVAÇÃO

Periódica manutenção dos principais aspectos físicos, estruturais e compositivos da edificação. Sugere-se que seja recuperado o revestimento das paredes, que se encontra levemente deteriorado, nova pintura interna e externa. Para atenuar uma possível descaracterização da área, é necessário que se faça uma legislação urbana que impeça o adensamento vertical, o que poderia prejudicar a paisagem do entorno e visualização da casa.

## 19. INTERVENÇÕES

A edificação sofreu modificação na fachada principal que antes era revestida de argamassa com acabamento em pintura, em 1970 foi revestida pelos azulejos que se encontram na fachada principal até hoje.

## 20. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Entrevista com o morador Geraldo Damasceno - mar/2007  
CHING, Francis D. K. Dicionário visual de arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

## 21. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

---

## 22. FICHA TÉCNICA

### Levantamento e Fotografia

Fernanda Araújo

**Data:** Data: 26/11/2018

### Elaboração

Fernanda Araújo

**Data:** Data: 26/11/2018

### Revisão

Valore Arquitetura e Patrimônio Cultural e Fernanda Araújo

**Data:** 30/11/2018

Rubricas:

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira  
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

**INVENTÁRIO DE PROTEÇÃO DO ACERVO CULTURAL DO  
MUNICÍPIO DE CAPELA NOVA – MINAS GERAIS**

**ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS**

**Residência Nério Rodrigues Pereira | EAU**

**01. MUNICÍPIO**

Capela Nova

**02. DISTRITO**

Sede

**03. DESIGNAÇÃO**

Residência Nério Rodrigues Pereira

**04. ENDEREÇO**

Praça Nossa Senhora das Dores,46 - Centro

**05. PROPRIEDADE /  
SITUAÇÃO DE PROPRIEDADE**

Privada: particular - Nério Rodrigues Pereira

**06. RESPONSÁVEL**

Nério Rodrigues Pereira

**07. SITUAÇÃO DE OCUPAÇÃO**

Parcialmente algada

**08. ANÁLISE DO ENTORNO –  
SITUAÇÃO E AMBIÊNCIA**

A edificação localiza-se no largo da Praça Nossa Senhora das Dores, na área mais antiga de Capela Nova e destaca-se na paisagem por ser uma das casas mais antigas da Praça. Nesse sentido, trata-se da rua mais movimentada do município, apesar de verificar-se, relativamente, pouco movimento de veículos. O tráfego de pedestres é mais intenso.

A rua é calçada com bloquetes de concreto, em bom estado de conservação e possui 6 metros

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira

Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

Rubricas:

de largura. Há estacionamento paralelo à calçada dos dois lados da via. A calçada é cimentada, com aproximadamente dois metros de largura e está em bom estado regular de conservação.

As edificações do entorno, são residências e casas comerciais, de um a dois pavimentos, implantadas em terrenos planos, no nível e alinhamento da rua. Os acessos se fazem em grande parte pela parte frontal das edificações. Não há no local tendência ao adensamento, apesar de se tratar do centro da cidade. A edificação inventariada foi uma das primeiras edificações a surgir na cidade, sendo por .isso, de valor histórico dentro contexto do município.

Toda a região é provida de infraestrutura básica, além de equipamentos urbanos.

A vegetação abundante apresentada na praça, confere ao lugar um clima agradável, dado pelas inúmeras sombras proporcionadas pelas frondosas árvores de médio e grande porte que se encontram na praça.

## 09. DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA

	
<p>Vista Frontal Autoria: Fernanda Araújo Data: 26/11/2018</p>	<p>Vista lateral do bem Autoria: Fernanda Araújo Data: 26/11/2018</p>

## 10. MOTIVAÇÃO DO INVENTÁRIO

Relevância cultural, artística e histórica para a coletividade.

## 11. HISTÓRICO

Rubricas:

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira  
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

Construída no início do século XX, por volta de 1905, esta casa faz parte da história de Capela Nova, tendo sido uma das primeiras casas do município. Foi Liberato Nogueira Miranda, farmacêutico, casado com a então diretora do Grupo Escolar da cidade, Dona Júlia, o primeiro proprietário da casa e também quem a construiu. Lá o casal morou por alguns anos.

Na década de 50, Afonso Pereira, que morava em uma fazenda próxima à Capela Nova comprou esta casa de Liberato. Afonso Pereira, que era casado e tinha filhos, comprou a casa com objetivo de ter, na cidade, um local onde pudesse se hospedar com sua família durante as festas que aconteciam no município. Sendo assim, não se mudou para lá.

Não se sabe ao certo quando, mas Afonso Pereira fez algumas modificações na casa. A fachada principal e parte das divisões internas da casa sofreram modificações. Duas das janelas em madeira, existentes à esquerda da fachada principal da edificação, foram substituídas por duas portas em madeira, pintadas na cor azul. Essas janelas eram, anteriormente, vãos de um dormitório da casa, assim, esses cômodos foram fechados na parte interior da casa, e transformados em lojas com acesso direto da rua, através dessas novas portas. Além disso, nesse novo cômodo foi acrescentada uma instalação sanitária. Essa nova loja foi alugada durante alguns anos para “Zezeca Moreira”. Ali funcionava uma farmácia e algum tempo depois, uma conferência.

Passados alguns anos, Nério Rodrigues Pereira, filho de Afonso Pereira, recebeu a casa como herança e hoje apresenta-se como atual proprietário. Nério também fez algumas modificações na casa. Uma dessas modificações foi o acréscimo de uma porta de enrolar na fachada principal, de acesso direto pela rua, descaracterizando muito a fachada. No interior da edificação vedou mais um cômodo, limitando seu acesso pela parte externa da casa, através dessa nova porta, transformando esse cômodo em loja.

Hoje, a edificação encontra-se desocupada. Apenas uma das lojas, presente mais à esquerda da edificação, encontra-se alugada. Esta é acessada por portas de madeira, de duas folhas, do tipo de abrir. Atualmente funcionando como casa de jogos de fliperamas.

## 12. USO ATUAL / USOS ANTIGOS

Comercial

## 13. DESCRIÇÃO

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira

Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

Rubricas:

A edificação, de características coloniais, foi construída a mais de 100 anos e é uma das casas mais antigas de Capela Nova. O terreno onde está situada é plano. De partido retangular, e uso residencial e comercial, a edificação apresenta um pavimento pouco recortado e está implantada sobre embasamento, acima do nível da rua. O embasamento apresenta-se revestido por cimento, sem pintura. O sistema construtivo utilizado é tijolo estrutural de adobe. O acesso de pedestres se faz através de dois degraus, para todas as portas, e de quatro formas diferentes: uma das lojas, mais à direita da edificação, acessa-se através de uma porta metálica do tipo de enrolar, pintada na cor azul escuro, essa loja, atualmente, encontra-se desocupada e, por isso, fechada. A outra loja acessa- através de duas portas de madeira do tipo de abrir, de duas folhas, pintada na cor azul escuro, essa loja, apresenta-se ocupada por uma casa de jogos de fliperama. O acesso à parte residencial se dá através de uma porta de madeira, do tipo de abrir, de duas folhas, pintada na cor vermelha, à esquerda da edificação. Há também um acesso à direita da edificação feito através de uma porta de madeira, do tipo de abrir, de duas folhas, pintada na cor branca, e por essa porta acessa-se diretamente o quintal da casa. A edificação não apresenta afastamento frontal, porém, apresenta afastamentos laterais. A fachada principal, apesar de bem descaracterizada, apresenta certa simetria. As duas janelas e duas portas de madeira e pintadas em azul existentes na fachada principal compõe através de intervalos aparentemente iguais. A edificação apresenta vãos com vergas retas. As janelas da fachada principal e as duas portas de madeira, pintadas de azul escuro, apresentam moldura em madeira, também pintada na cor azul escuro. As janelas, feitas em madeira, apresentam, no caso das externas, duas folhas, do tipo de abrir, e, no caso das internas, uma folha, também do tipo de abrir, há ainda na parte interna da casa janelas de esquadria metálica, com vedação em vidro, que certamente foi colocada tardiamente. A fachada principal apresenta-se pintada na cor branca, com emolduramento em faixas, pintadas na cor azul escuro, nas partes superior e laterais. A cobertura, que apresenta estrutura em madeira, é feita de telhado cerâmico, com telhas do tipo capa-canal, em quatro águas. Evidenciam-se beirais nas laterais e na parte frontal, com cimalha em madeira, pintada na cor azul escuro. Internamente, na parte residencial, não apresenta forros. Já na parte comercial, onde atualmente funciona o fliperama, há forro em madeira do tipo lambri. O piso da loja que abriga o fliperama é feito em ladrilho hidráulico e apresenta-se em bom estado de conservação. Já o piso da parte residencial, que antes era feito em madeira, apresenta-se totalmente destruído, e, o que se vê é piso em chão batido. A pintura

interna está muito deteriorada, assim como o revestimento que apresenta-se desprendendo em várias partes. A loja que abriga o fliperama, apresenta-se pintada na cor branca, com uma faixa em azul claro, na parte inferior - aproximadamente do meio da parede - até o chão. A casa apresenta oito cômodos, mas não foi possível identifica-los de forma nitida, pois o estado de conservação da edificação é péssimo, com ambientes bem deteriorados. Nos fundos do terreno há um quintal, que, também apresenta-se deteriorado, sem manutenção, e com 0 mato bem alto.

#### 14. PROTEÇÃO LEGAL

- Registro de Bem Cultural de Natureza Imaterial  
 Tombamento  
 Entorno de Bem Tombado  
 Regulação Urbana  
 Outro. Especificar: inventariada

#### Instância

- Federal  Estadual  Municipal

#### Situação

- Existente  Proposta

#### Tipo de Proteção

- Isolado  Conjunto  Nenhum

#### Inscrição

inexistente

#### 15. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

- Excelente  
 Bom  
 Regular  
 Péssimo

#### 16. ANÁLISE DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Seus elementos estruturais e a cobertura apresentam-se em bom estado de conservação, porém, elementos construtivos e compositivos como vedações das paredes, revestimentos das paredes internas e externas, pinturas das paredes e pinturas compositivas, rodapés, dentre outros, apresentam-se muito deteriorados, em péssimo estado de conservação. Na parte interna da casa verifica-se ausência de algumas portas e janelas e também alguns marcos de portas, além da total deterioração do piso da edificação, na parte residencial. Nessa parte, verifica-se algumas plantas crescendo no piso que hoje está em chão batido. Há manchas de

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira

Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

Rubricas:

umidades além de sujidades e ações que podem ser consideradas de vandalismos ou mal cuidado.

## 17. FATORES DE DEGRADAÇÃO

Os fatores de degradação da edificação são as intempéries, a ação do tempo, a ação de microorganismos e da umidade e, principalmente, a ausência de manutenção, a edificação encontra-se, em sua maior parte, em estado de abandono.

## 18. MEDIDAS DE CONSERVAÇÃO

Periódica manutenção dos principais aspectos físicos, estruturais e compositivos da edificação. Sugere-se que seja recolocado o piso, evitando o alastramento de plantas pelo chão da casa, a impermeabilização do embasamento, recuperação do revestimento das paredes, que encontra-se totalmente deteriorado, pintura interna e externa, recuperação de portas e janelas, assim como dos marcos das portas, manutenção no jardim do quintal, que precisa ser podado, restauração dos rodapés e elementos compositivos que encontram-se degradados. Para atenuar uma possível descaracterização da área, é necessário que se faça uma legislação urbana que impeça o adensamento vertical, o que poderia prejudicar a paisagem do entorno e visualização da casa.

## 19. INTERVENÇÕES

A edificação já sofreu algumas intervenções. A primeira delas foi a substituição das duas janelas existentes à esquerda da edificação por duas portas de madeira, do tipo de abrir, (onde hoje tem-se o flipperama) e o fechamento do cômodo à que essas janelas pertenciam, para transformá-lo em ponto de comércio. Além disso, nessa nova loja foi colocada uma instalação sanitária. Não se sabe ao certo quando foi feita essa reforma. Mais tarde foi colocada uma porta metálica, do tipo de enrolar, à direita da fachada principal, que descaracterizou muito a edificação.

## 20. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Entrevista com morador José Paulo Moreira da Fonseca- mar/07

CHING, Francis D. K. Dicionário visual de arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

**21. INFORMAÇÕES  
COMPLEMENTARES**

---

**22. FICHA TÉCNICA**

**Levantamento e Fotografia**

Fernanda Araújo

**Data:** 26/11/2018

**Elaboração**

Fernanda Araújo

**Data:** 26/11/2018

**Revisão**

Valore Arquitetura e Patrimônio Cultural e Fernanda Araújo

**Data:** 30/11/2018



Rubricas:

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira  
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

## 11. DIVULGAÇÃO

Divulgação Através das redes sociais do Município de Capela Nova



<https://www.facebook.com/cap.news/photos/pcb.1581915771915005/1581903031916279/?type=3&theater>



Rubricas:

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira  
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

## 12. DECLARAÇÃO

---

Eu, Ricardo Fonseca chefe de setor de Patrimônio do município de Capela Nova,  
Declaro que foi divulgado publicamente as fichas inventariadas do município nas redes sócias  
da página do município.

---

Ricardo da Silva Fonseca  
Chefe do setor de Patrimônio

Capela Nova, 30 de novembro de 2018



Rubricas:

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira  
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

## 13. FICHA TÉCNICA

### EQUIPE TÉCNICA

arquitetura | interiores | patrimônio cultural

Rua Aspásia De Miranda Mourão, Nº25 Sala 213  
Bairro Estoril – Belo Horizonte / Minas Gerais  
CEP: 30494-205 / Telefone: (031) 3245-8028  
Email: valoreconsultoriang@gmail.com

### COORDENAÇÃO TÉCNICA DOS TRABALHOS

**Fernanda Campos de Araújo**  
Arquiteta e Urbanista CAU: A117698-6

**Felippe Santana de Araújo Almeida**  
Arquiteto e Urbanista CAU: A92240-4

### Elaboração do Trabalho de Inventário de Proteção do Acervo Cultural

---

**Fernanda Campos de Araújo**  
Arquiteta e Urbanista CAU: A117698-6

### Supervisão e Colaboração

---

Ricardo da Silva Fonseca  
Chefe do Setor de Patrimônio Cultural do Município de Capela Nova

Trabalho elaborado para o Exercício de 2020 no período de maio a dezembro de 2018.



Rubricas:

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira  
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

14. ATA

Ata nº05/2018 da reunião ordinária do Conselho Municipal do Patrimônio Histórico Cultural do Município de Capela Nova. Aos 25/10/2018 ( vinte e cinco dias do mês de outubro de dois mil e dezoito ) às 18h00m (dezoito horas) na sede da Biblioteca Municipal “ Alice Henriques de Assis” situada na Rua Taquaral s/n centro Capela Nova reuniram-se os membros do Conselho Municipal do Conselho do Patrimônio Cultural do Município de Capela Nova, em primeira convocação, realizada através de comunicado pelo presidente do Conselho. Participaram os seguintes membros do Conselho: Ricardo da Silva Fonseca, Presidente do Conselho, Fernanda Eucilene Henriques , representante da Educação, Charles Lopes Moreira , representante da saúde, José Lelis Barbosa, representante da agricultura (CMDRS) Conselho Municipal de Desenvolvimento Rural Sustentável, Renato de Souza Rodrigues, representante da Associação Novos Rumos, Dayano Daniel de Souza Duarte representante do setor de Lazer, Silvío Fagundes Felisberto, representante Religioso, Evandro do Nascimento Canuto Moreira, representante da corporação musical, Enrico Moreira Paiva, representante da Sociedade civil. Portanto participaram 08 (oito) membros do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural, atingindo o quórum necessário para a realização da Reunião. O presidente iniciou a reunião agradecendo a presença de todos e colocou em pauta comunicando que o Conselho recebeu, Ofício de nº 107/2018 de 11 de outubro de 2018 REF: Autorização de Obra na praça Senhora das Dores, Substituição de blocos de pavimentação do interior da praça Senhora das Dores e substituição da iluminação atual por luminárias de “led” conforme referido projeto encaminhado a este Conselho. O presidente colocou em discussão para que houvesse votação favorável ou não a respectiva obra; todos votaram favorável a obra na praça. O presidente colocou também que fez visita à antiga residência que abrigava o CRAS- Centro de Referência da Assistência Social. Foi averiguado que no local não reside mais o CRAS, pois o mesmo em 2008 estava alugado e hoje se encontra em novo local. Tendo em vista isso o Presidente colocou em pauta a retirada do inventário da residência na Praça Coronel Fajardo nº 14, pois está, não tem nenhuma relevância histórico cultural para o município. Os conselheiros votaram a favor por unanimidade para a retirada do inventário. Em visita a Antiga residência de José Sergio Santana, praça Cel. José Alexandre, 20 foi contatado que no local da casa que se encontrava em péssimas condições foi construído um ponto comercial e não terá como fazer ficha de atualização. O Presidente agradeceu a presença de todos e deu por encerrada a reunião. Nada mais havendo a se tratar, foi lavrada a presente ata que vai assinada por mim , José Lelis Barbosa que redigiu e lavrou , pelo presidente que dirigiu os trabalhos e pelos que estiveram presentes na qualidade de Conselheiros e participantes da Reunião.

Membros Titulares

- 1 Ricardo da Silva Fonseca *Ricardo da Silva Fonseca*
- 2 Fernanda Eucilene Henriques *Fernanda Eucilene Henriques*
- 3 José Lelis Barbosa *José Lelis Barbosa*
- 4 Charles Lopes Moreira *Charles Lopes Moreira*
- 5 Renato de Souza Rodrigues *RENATO DE SOUZA RODRIGUES*
- 6 Bruno Eduardo Barbosa Fajardo

*Luiz* 93

7 Dayano Daniel de Souza Duarte Santana *Dayano Daniel de S. D. Santana*

Membros Suplentes

1 Silvio Fagundes Felisberto *Silvio Fagundes Felisberto*

2 Enio dos Santos Paiva

3 Rinaldo Marinho Gomes

4 Enrico Moreira Paiva *Enrico Moreira Paiva*

5 Evandro do Nascimento Canuto Moreira *Evandro do Nascimento Canuto Moreira*

6 Leandro Evásio de Souza Pereira

7 Cleuza Maria Gomes

Rubricas:

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira  
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca