

QUADRO III – SALVAGUARDA E PROMOÇÃO LAUDOS TÉCNICOS DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DOS BENS MATERIAIS PROTEGIDOS,

NA ESFERA MUNICIPAL



01. FOLHA DE ROSTO – QUADRO III

DATA DE ENCAMINHAMENTO AO IEPHA: 11/12/2017	CAPELA NOVA
ENDEREÇO DA PREFEITURA	Rua Lopes de Assis, n°09 – Centro – Capela Nova/MG. CEP: 36290-000
NOME DO PREFEITO	Adelmo de Resende Moreira
NOME DO SETOR DE PATRIMÔNIO CULTURAL DA PREFEITURA	Departamento Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo
ENDEREÇO DO SETOR	Rua Lopes de Assis, n°115 – Centro – Capela Nova/MG.
TELEFONE DO SETOR	(31) 3727-1431
ENDEREÇO ELETRÔNICO DO SETOR	patrimoniohistorico@capelanova.mg.gov.br culturacapelanova@gmail.com
NOME DO CHEFE DE SETOR	Ricardo da Silva Fonseca

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira Rubricas:
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca



Rubricas: Prefeito: Adelmo de Resende Moreira
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

02. SUMÁRIO

01. FOLHA DE ROSTO	PG.3
02. SUMÁRIO	PG.5
03. FICHA DE ANÁLISE	PG.7
04. AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DE BENS IMÓVEIS TOMBADOS PELO MUNICÍPIO	PG.9
04.01. LAUDO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DO BEM IMÓVEL FONTE DA PEDRA	PG.9
05. AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS OU INTEGRADOS TOMBADOS PELO MUNICÍPIO	PG.17
05.01. LAUDO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DO BEM MÓVEL IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES	PG.17
06. AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DE NÚCLEOS URBANOS OU CONJUNTOS PAISAGÍSTICOS URBANOS TOMBADOS PELO MUNICÍPIO	PG.26
06.01. LAUDO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DO CONJUNTO PAISAGÍSTICO PRAÇA NOSSA SENHORA DAS DORES	PG.26
07. FICHA TÉCNICA	PG.45

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira Rubricas: Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca



Rubricas: Prefeito: Adelmo de Resende Moreira
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

03. FICHA DE ANÁLISE



ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL EXERCÍCIO 2018

IEPHA/MG **DIRETORIA DE PROMOÇÃO** GERÊNCIA DE COOPERAÇÃO MUNICIPAL

THE COLUMN											MONICIFAL	
QUADRO III/SALVAGUARDA E PROMOÇÃO Conjunto Documental A - Laudos Técnicos de Estado de Conservação dos Bens Materiais LAUDOS												
1 – MUNICÍPIO CAPELA NOVA:												
Apresentação [] organização por conju do Trabalho [] grampo plástico, [] n			_								I A LOUVI	[] NÃO
FICHA DE ANÁLISE (do último exercício de en	vio da	docun	nentaç	ão)						[X]	Enviou [] N	ão enviou
					Esta	do de	Conser	vação				
DENOMINAÇÃO DO BEM TOMBADO		T	buto			Informa %		Marcar X	Ace		OBSERVAÇ CRITÉRIOS PAR	
	NH	CP	BI	BM	вом	REG.	PREC.	DESC.	SIM	NÃO		
Fonte da Pedra			X		90	5	5	_	X		Obs. 01	
Conjunto paisagístico Praça Nossa Senhora das Dores (0,2449 ha)		X			85	15	-	-	X			
Imagem de Nossa Senhora das Dores				X	95	5	-	-	x			
Atributo (de acordo com Anexo II da Lei 18.030/ 2009 Estado de Conservação (de acordo com item 1.9 do C												egrado
OBSERVAÇÃO/ CRITÊRIOS PARA ANÁLISE: Os laudos devem conter o seguinte número mínimo de fotos: NH e CP = 30; BI = 20; BM = 10; (fotos coloridas) — (Item 1.5 do Q III-A); — A documentação, referente a cada Laudo, não será aceita se algum dos itens abaixo não for respeitado: a) Data posterior a julho do período de ação e preservação (Item 1.2 do Quadro III-A); b) Laudo assinado por técnico especializado (Item 1.2 e 1.3 do Quadro III-A); c) Laudo completo de acordo com itens de análise constantes nos modelos disponíveis no site do IEPHA/MG (Item 1.2 do Quadro III-A); d) Ata do conselho aprovando as intervenções relatadas no laudo, quando for o caso (Item 1.8 do Quadro III-A); e) O bem não poderá ter sofrido descaracterizações irreversíveis, a partir de 2013, comprovadas pelo laudo (Item 1.10.1 do Q III-A); f) O bem não poderá apresentar estado precário de conservação por três anos consecutivos (Item 1.9.3 do Q III-A); g) Ata do Conselho Municipal de Patrimônio Cultural aprovando a intervenção e RRT do profissional responsável pelo projeto se o bem estiver pelo 3º ano em estado precário de conservação e não tiver sido iniciada obra de restauração (Item 1.9.3.a do Q III-A)												
ESTADO DE CONSERVAÇÃO: (conceitos adotados para classificação do estado de conservação do bem no item "Conclusão") 80M: o bem se encontra íntegro. Os danos encontrados não comprometem suas qualidades físicas ou estéticas, nem tampouco sua integridade física. O bem pode, no entanto, necessitar de reparos de manutenção e limpeza. (Item 1.9.1 do Q III-A) REGULAR: o bem apresenta problemas que não comprometem sua integridade, mas que degradam suas qualidades físicas e/ou estéticas que podem levar à perda de suas características, necessitando de recuperação. Bens que sofreram descaracterizações reversíveis serão classificados em estado regular. (Item 1.9.2 do Q III-A) PRECÁRIO: o bem apresenta problemas que comprometem sua integridade. São necessárias obras de contenção, estabilização e/ou restauração. DESCARACTERIZADO: o bem sofreu intervenções irreversíveis a partir do ano de 2013. (Item 1.10 do Q III-A)												

		1/2
Prefeito: Adelmo de Resende Moreira	Rubricas:	
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca		

Red LAUDOS ACEITOS POR TRIBUTO NH: - CP: 01 (0,2449 ha) BI: 01 BM: 01 DESERVAÇÕES / COMENTARIOS DO ANALISTA: Dobs. 01 / Fonte da Pedra: O bem cultural está classificado como "bem imóvel" na Listagem dos Bens Tombados do IEPHA/MG, disponível no site do IEPHA/MG. O Laudo enviado está incorreto, mas diante do fato de que mostra odas as características do bem cultural, será aceito para efeito de pontuação.	LISTAGEM DE ACOMPANHAMENTO DOS BENS CULTURAIS EM ESTADO PRECÁRIO DE CONSERVAÇÃO (de acordo com o Quadro III-A da DN CONEP 01/2016 - Item 1.9.3 e seus subitens)						
Red LAUDOS ACEITOS POR TRIBUTO NH: - CP: 01 (0,2449 ha) BI: 01 BM: 01 DESERVAÇÕES / COMENTARIOS DO ANALISTA: DO bem cultural está classificado como "bem imóvel" na Listagem dos Bens Tombados do IEPHA/MG, disponível no site do IEPHA/MG. O Laudo enviado está incorreto, mas diante do fato de que mostra odas as características do bem cultural, será aceito para efeito de pontuação.	BEM CULTURAL EM ESTAI	DO PRECÁRIO DE CONS	ERVAÇÃO	Exe	erc. 2016	Exerc. 2017	Exerc. 2018
BESERVAÇÕES / COMENTARIOS DO ANALISTA: Obs. 01/ Fonte da Pedra: O bem cultural está classificado como "bem imóvel" na Listagem dos Bens Tombados do IEPHA/MG, disponível no site do IEPHA/MG. O Laudo enviado está incorreto, mas diante do fato de que mostra odas as características do bem cultural, será aceito para efeito de pontuação.	1						
BESERVAÇÕES / COMENTARIOS DO ANALISTA: Diss. 01 / Fonte da Pedra: O ber cultural está classificado como "bem imóvel" na Listagem dos Bens Tombados do IEPHA/MG, disponível no site do IEPHA/MG. O Laudo enviado está incorreto, mas diante do fato de que mostra odas as características do bem cultural, será aceito para efeito de pontuação.	2						
DBSERVAÇÕES / COMENTARIOS DO ANALISTA: Dbs. 01 / Fonte da Pedra: O bem cultural está classificado como "bem imóvel" na Listagem dos Bens Tombados do IEPHA/MG, lisponível no site do IEPHA/MG. O Laudo enviado está incorreto, mas diante do fato de que mostra odas as características do bem cultural, será aceito para efeito de pontuação.	3						
Obem cultural está classificado como "bem imóvel" na Listagem dos Bens Tombados do IEPHA/MG, disponível no site do IEPHA/MG. O Laudo enviado está incorreto, mas diante do fato de que mostra odas as características do bem cultural, será aceito para efeito de pontuação.	Nº de LAUDOS ACEITOS POR TRIBUTO	NH: -	CP: 01 (0,2449 ha)	BI: 01		BM: 01	
O bem cultural está classificado como "bem imóvel" na Listagem dos Bens Tombados do IEPHA/MG, disponível no site do IEPHA/MG. O Laudo enviado está incorreto, mas diante do fato de que mostra odas as características do bem cultural, será aceito para efeito de pontuação.	OBSERVAÇÕES / COMENTÁRIOS DO ANALIST	A:					
	Nº de LAUDOS ACEITOS POR TRIBUTO OBSERVAÇÕES / COMENTÁRIOS DO ANALISTA: Obs. 01/ Fonte da Pedra: - O bem cultural está classificado como "bem imóvel" na Listagem dos Bens Tombados do IEPHA/MG, disponível no site do IEPHA/MG. O Laudo enviado está incorreto, mas diante do fato de que mostra todas as características do bem cultural, será aceito para efeito de pontuação.						
	CÓDIGO ALFANUMÉRICO: 1.016.605-6 COMENTÁRIOS RECURSO:					Data: 01-02-2	017

2/2

RECURSO: Pontuação alterada para (ou Pontuação mantida) – MASP DO ANALISTA:

Rubricas:	Prefeito: Adelmo de Resende Moreira
	Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

Data Recurso:

04. AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DE BENS IMÓVEIS TOMBADOS PELO MUNICÍPIO

04.01. LAUDO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DO BEM IMÓVEL FONTE DA PEDRA

Município	Capela Nova
Distrito	Sede
Nome do Bem Tombado	Fonte da Pedra
Endereço do Bem Cultural	Rua Fonte da Pedra, S/N
Nº Decreto / Ano	D.09/2003
Nº Inscrição Livro do Tombo / Ano	01/2004
Processo Aceito no ICMS Cultural A Partir do Exercício	2005
Nome e Assinatura do Responsável Técnico	Felippe Santana de Araújo Almeida
Formação Profissional	Arquiteto e Urbanista
CAU/CREA	A92240-4
Chefe do Setor da Prefeitura Responsável pela Implementação da Política de Patrimônio Cultural	Ricardo da Silva Fonseca
Data Realização do Laudo	25/10/2017
Há Obra de Restauração Em Andamento?	[] Sim [X] Não
Há Projeto Aprovado por Lei de Incentivo À Cultura?	[] Sim [X] Não
Em Caso Positivo:	[] Lei Federal [] Lei Estadual [] Outra

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira	Rubricas:
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca	



Foto 01: Vista da Fonte da Pedra.

Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO					
ESTRUTURA	BOM [%]	REGULAR [%]	PRECÁRIO [%]			
ESTRUTURA DE PEDRA	100%	-	-			

DANOS VERIFICADOS:

Trata-se de uma fonte natural de pedra, sem danos.



Foto 02: Vista das pedras que compõem a estrutura da fonte.

Autoria: Felippe Santana

Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017



Foto 03: Vista das pedras que compõem a estrutura da fonte.

Autoria: Felippe Santana

Data: 31/08/2017





Rubricas: Prefeito: Adelmo de Resende Moreira
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

Foto 04: Vista da pedra da fonte, apresenta bom estado e conservação. Autoria: Felippe Santana

Data: 31/08/2017

Foto 05: Vista aproximada da pedra da fonte, apresenta bom estado e conservação. Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017

N/GO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO				
PISO	BOM [%]	REGULAR [%]	PRECÁRIO [%]		
LAJE DE CONCRETO	100%	-	-		

DANOS VERIFICADOS:

Uma laje de concreto foi criada para facilitar o acesso à fonte, não apresenta danos.



Foto 06: Vista da laje em concreto.

Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO				
AGENCIAMENTO EXTERNO	BOM [%]	REGULAR [%]	PRECÁRIO [%]		
MATA	100%	-	-		
RUA	100%	-	-		
CASA	90%	10%	-		

DANOS VERIFICADOS:

O acesso até a fonte é realizado por uma rua pavimentada em pedra tipo pé-de-moleque, sem danos. A mata do entorno não apresenta desmatamento ou indício de incêndios. Uma pequena casa isolada e nas proximidades da fonte, está em bom estado de conservação, apesar de apresentar desgastes.

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira	Rubricas:
	1

Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca



Foto 07: Vista da rua de acesso à fonte. Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017



Foto 08: Vista da rua de acesso pavimentada em pé-demoleque. Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017



Foto 09: Vista da vegetação presente no entorno. Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017



Foto 10: Vista da vegetação presente no entorno. Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017



Foto 11: Vista da placa de identificação do bem. Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017



Foto 12: Vista do acesso à fonte. Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017



Foto 13: Vista da casa presente nas imediações. Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017



Foto 14: Vista da casa presente nas imediações e a mata no entorno. Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
INSTALAÇÕES	BOM [%]	REGULAR [%]	PRECÁRIO [%]
INSTALAÇÃO HIDRÁULICA	100%	-	-

DANOS VERIFICADOS:

Uma tubulação metálica inserida na fonte para canalização parcial da água não apresenta danos.

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira Rubricas:

Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca



Foto 15: Vista da tubulação hidráulica adaptada para saída da água.

Autoria: Felippe Santana

Data: 31/08/2017



Foto 16: Vista da tubulação hidráulica adaptada para saída da água.

Autoria: Felippe Santana

Data: 31/08/2017

EXISTÊNCIA DE INSTALAÇÕES DE SEGURANÇA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM [%]	REGULAR [%]	PRECÁRIO [%]
INSTALAÇÃO DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO [] SIM [X] NÃO	-	-	-
INSTALAÇÃO DE PROTEÇÃO CONTRA DESCARGAS ATMOSFÉRICAS [] SIM [X] NÃO	-	-	-
INSTALAÇÃO DE SEGURANÇA/ ALARME [] SIM [X] NÃO	-	-	-

DANOS VERIFICADOS:

Não foi encontrado as instalações de prevenção e combate a incêndio e de segurança.

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
ANÁLISE DO ENTORNO	BOM [%]	REGULAR [%]	PRECÁRIO [%]
BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO	100%	-	-

EXISTÊNCIA DE INTERVENÇÕES: [] SIM [X] NÃO

DESCRIÇÃO DAS INTERVENÇÕES:

O entorno é composto por uma mata onde não há vestígios de desmatamento nem de queimadas. Uma casa única nas proximidades da fonte apresenta características coloniais com cobertura em telha de barro e estrutura de tijolo maciço.

Rubricas: Prefeito: Adelmo de Resende Moreira
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca



Foto 17: Vista da rua de acesso e do entorno com vegetação da mata. Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017



Foto 18: Vista do terreno onde a água da fonte empossa e escorre, criando um pequeno canal. Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017



Foto 19: Vista da vegetação da mata. Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017

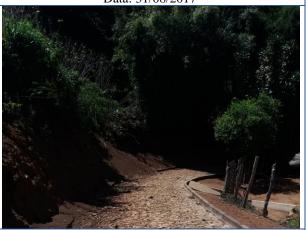


Foto 20: Vista da mata no entorno do acesso à fonte. Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017

USO DO IMÓVEL

Trata-se de uma fonte de água, onde há blocos de pedra em meio ao ambiente natural. O Local é utilizado para contemplação.

CONCLUSÃO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
BEM CULTURAL	BOM [%]	REGULAR [%]	PRECÁRIO [%]	DESCARACTERIZADO [X]
FONTE DA PEDRA	100%	-	-	-

COMENTÁRIOS:

A Fonte da Pedra está em bom estado de conservação e não apresenta danos que comprometa sua integridade. As pedras que conformam a fonte não apresentam danos. O local é um ambiente natural onde foi feita uma rua para facilitar o acesso. A mata do entorno não

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira	Rubricas:
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca	

apresenta indícios de desmatamentos e queimadas.

RESPONSÁVEL TÉCNICO

FELIPPE SANTANA DE ARAÚJO ALMEIDA CAU: A92240-4

arquitetura | interiores | patrimônio cultural

Rua Aspásia De Miranda Mourão, N°25 Sala 213 Bairro Estoril – Belo Horizonte / Minas Gerais CEP: 30494-205 / Telefone: (031) 3245-8028 Email: valoreconsultoriamg@gmail.com

Rubricas: Prefeito: Adelmo de Resende Moreira

Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

05. AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS OU INTEGRADOS TOMBADOS PELO MUNICÍPIO

05.01. LAUDO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DO BEM MÓVEL IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES

Município	Capela Nova
Distrito	Sede
Nome do Bem Tombado	Imagem de Nossa Senhora das Dores
Endereço do Bem Cultural	Igreja Nossa Senhora das Dores Praça Nossa Senhora das Dores, S/N - Centro
Nº Decreto / Ano	09/2003
Nº Inscrição Livro do Tombo / Ano	01/2003
Processo Aceito no ICMS Cultural A Partir do Exercício	2004
Nome e Assinatura do Responsável Técnico	Fernanda Campos de Araújo
Formação Profissional	Arquiteta e Urbanista
CAU/CREA	CAU: A117698-6
Chefe do Setor da Prefeitura Responsável pela Implementação da Política de Patrimônio Cultural	Ricardo da Silva Fonseca
Data Realização do Laudo	18/07/2017
Há Obra de Restauração Em Andamento?	[] Sim [X] Não
Há Projeto Aprovado por Lei de Incentivo À Cultura?	[] Sim [X] Não
Em Caso Positivo:	[] Lei Federal [] Lei Estadual [] Outra

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira	Rubricas:
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca	



Foto 01: Vista geral do altar com a imagem de Nossa

Senhora das Dores. Autoria: Fernanda Araújo

Data: 18/07/2017

ELEMENTOS ESTRUTURAIS	APRESENTA PROBLEMAS [%]	NÃO APRESENTA PROBLEMAS [%]
ATAQUE DE INSETOS	0%	100%
PERDAS	0%	100%
FUROS (PREGOS, CRAVOS ETC.)	0%	100%
APODRECIMENTOS CAUSADOS POR UMIDADE	0%	100%
RACHADURAS, LASCAS, FISSURAS, FRESTAS	0%	100%

DANOS VERIFICADOS:

Os elementos estruturais do bem não apresentam danos.

Rubricas: Prefeito: Adelmo de Resende Moreira
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca



Foto 02: Vista da Imagem de Nossa Senhora das Dores em bom estado de conservação. Autoria: Fernanda Araújo

Data: 18/07/2017



Foto 03: Vista lateral da imagem de Nossa Senhora das Dores. Autoria: Fernanda Araújo Data: 18/07/2017



Foto 04: Vista geral do bem, de baixo para cima, em bom estado de conservação. Autoria: Fernanda Araújo Data: 18/07/2017



Foto 05: Vista mais próxima do perfil. Autoria: Fernanda Araújo Data: 18/07/2017

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca Rubricas:

APRESENTA PROBLEMAS [%]	NÃO APRESENTA PROBLEMAS [%]
0%	100%
0%	100%
0%	100%
0%	100%
0%	100%
0%	100%
0%	100%
0%	100%
	PROBLEMAS [%] 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0%

DANOS VERIFICADOS:

O suporte do bem não apresenta danos.



Foto 06: Vista da base da imagem de Nossa Senhora das Dores em bom estado de conservação. Autoria: Fernanda Araújo Data: 18/07/2017



Foto 07: Vista da barra da vestimenta, pés e suporte da imagem de Nossa Senhora das Dores.

Autoria: Fernanda Araújo

Data: 18/07/2017

Rubricas: Prefeito: Adelmo de Resende Moreira
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

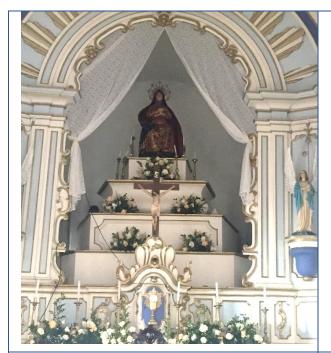


Foto 08: Vista geral do altar da Igreja de Nossa Senhora das Dores, onde se encontra a imagem de Nossa Senhora das Dores. Autoria: Fernanda Araújo Data: 18/07/2017



Foto 09: Vista da Base geral. Autoria: Fernanda Araújo Data: 18/07/2017

CAMADA PICTÓRICA	APRESENTA PROBLEMAS [%]	NÃO APRESENTA PROBLEMAS [%]
SUJIDADE	0%	100%
DESCOLAMENTOS	0%	100%
PERDAS	0%	100%
CRAQUELÊS	0%	100%
MANCHAS (CAUSADAS POR UMIDADE, CERAS ETC.)	5%	95%
OXIDAÇÕES, ESCURECIMENTOS	0%	100%
ABRASÕES	0%	100%
REPINTURAS	0%	100%
VERNIZ OXIDADO	0%	100%

DANOS VERIFICADOS:

A camada pictórica do bem se encontra em bom estado de conservação, apresentando como dano apenas uma mancha de proporção insignificante, que não compromete a integridade do bem.

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira	Rubricas:
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca	



Foto 10: Detalhe da vestimenta da imagem de Nossa Senhora das Dores com camada pictórica em bom estado de conservação. Autoria: Fernanda Araújo



Foto 11 : Detalhe da base e pés da imagem em bom estado de conservação. Autoria: Fernanda Araújo Data: 18/07/2017



Foto 12: Detalhe do rosto da imagem de Nossa Senhora das Dores. Autoria: Fernanda Araújo Data: 18/07/2017



Foto 13: Vista lateral da imagem de Nossa Senhora das Dores com detalhe na camada pictórica em bom estado de conservação. Autoria: Fernanda Araújo Data: 18/07/2017

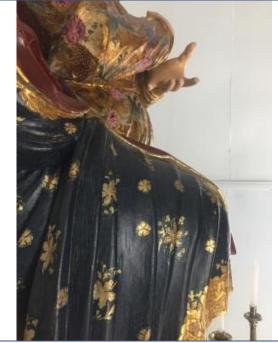


Foto 14: Detalhe do manto da imagem de Nossa Senhora das Dores com cama pictórica em bom estado. Autoria: Fernanda Araújo Data: 18/07/2017



Foto 15: Detalhe da base e estrutura de candelabro em boa condição de conservação. Autoria: Fernanda Araújo Data: 18/07/2017



Foto 16: Vista das mãos da imagem mostrando seu bom estado de conservação. Autoria: Fernanda Araújo Data: 18/07/2017



Foto 17: Vista do perfil da Imagem com detalhes. Autoria: Fernanda Araújo Data: 18/07/2017

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca Rubricas:



Foto 18: Vista de detalhes da túnica em tom dourado com detalhes fito mórficos.

Autoria: Fernanda Araújo

Data: 18/07/2017

EXISTÊNCIA DE INSTALAÇÕES DE SEGURANÇA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	BOM [%]	REGULAR [%]	PRECÁRIO [%]
INSTALAÇÃO DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO [] SIM [X] NÃO	-	-	-
INSTALAÇÃO DE PROTEÇÃO CONTRA DESCARGAS ATMOSFÉRICAS [] SIM [X] NÃO	-	-	-
INSTALAÇÃO DE SEGURANÇA/ ALARME [] SIM [X] NÃO	-	-	-

DANOS VERIFICADOS:

Não foi verificada a presença de instalações de prevenção e combate a incêndio, proteção contra descargas atmosféricas ou de segurança/alarme.

CONCLUSÃO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
BEM CULTURAL	BOM [%]	REGULAR [%]	PRECÁRIO [%]	DESCARACTERIZADO [X]
IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS DORES	95%	5%	-	-

COMENTÁRIOS:

O bem se encontra localizado no altar-mor da Igreja Nossa Senhora das Dores, no centro do município de Capela Nova, onde não se encontra instalações de segurança, descargas atmosféricas ou combate ao incêndio, o que expõe o bem à riscos. A imagem de Nossa Senhora das Dores se encontra em bom estado de conservação, e foi restaurada no ano de

Rubricas:	Prefeito: Adelmo de Resende Moreira
	Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

RESPONSÁVEL TÉCNICO

FERNANDA CAMPOS DE ARAÚJO CAU: A117698-6 arquitetura | interiores | patrimônio cultural

Rua Aspásia De Miranda Mourão, N°25 Sala 213 Bairro Estoril – Belo Horizonte / Minas Gerais CEP: 30494-205 / Telefone: (031) 3245-8028 Email: valoreconsultoriamg@gmail.com

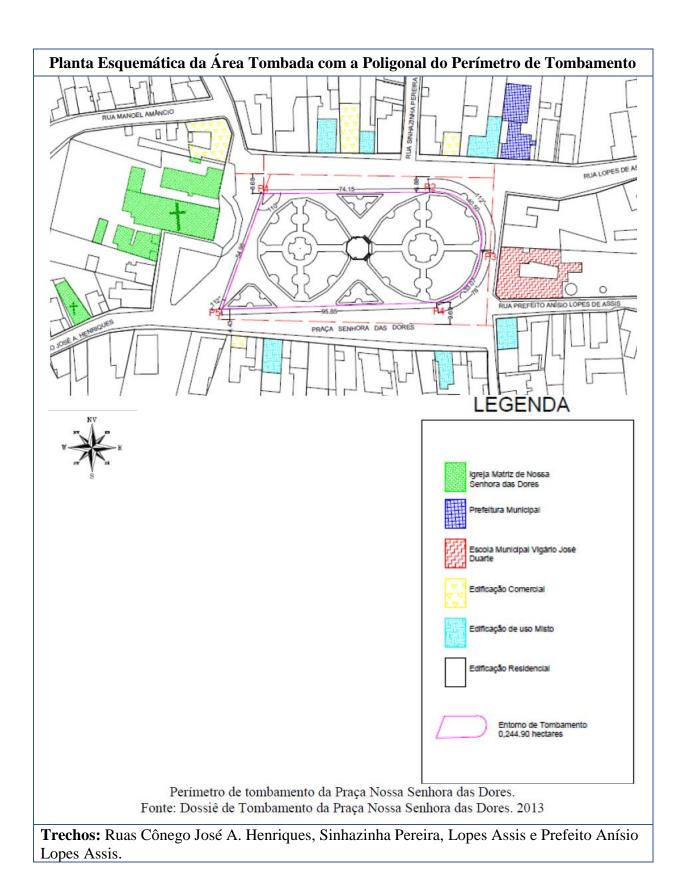
Rubricas:

06. AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DE NÚCLEOS URBANOS OU CONJUNTOS PAISAGÍSTICOS URBANOS TOMBADOS PELO MUNICÍPIO

06.01. LAUDO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DO CONJUNTO PAISAGÍSTICO PRAÇA NOSSA SENHORA DAS DORES

Município	Capela Nova
Distrito	Sede
Nome do Bem Tombado	Conjunto Paisagístico Praça Nossa Senhora das Dores
Endereço do Bem Cultural	Praça Nossa Senhora das Dores – Centro
CP (Área Tombada em Hectares)	0,2449 hectares
Nº Decreto / Ano	24/2013
Nº Inscrição Livro do Tombo / Ano	01/2013
Processo Aceito no ICMS Cultural A Partir do Exercício	2015
Nome e Assinatura do Responsável Técnico	Felippe Santana de Araújo Almeida
Formação Profissional	Arquiteto e Urbanista
CAU/CREA	A92240-4
Chefe do Setor da Prefeitura Responsável pela Implementação da Política de Patrimônio Cultural	Ricardo da Silva Fonseca
Data Realização do Laudo	25/10/2017
Há Obra de Restauração Em Andamento?	[] Sim [X] Não
Há Projeto Aprovado por Lei de Incentivo À Cultura?	[] Sim [X] Não
Em Caso Positivo:	[] Lei Federal [] Lei Estadual [] Outra

Rubricas:	Prefeito: Adelmo de Resende Moreira
	Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca



Prefeito: Adelmo de Resende Moreira Rubricas:

Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

VIAS					
ESTADO DE CONSERVAÇÃO					
ВОМ	REGULAR	PRECÁRIO			
[%]	[%]	[%]			
95%	5%	-			

PAVIMENTAÇÕES DAS VIAS

Tipo	[X]	Pavimentação Original		
ASFALTO	-	[] Sim	[X] Não	
BLOCO INTERTRAVADO	X	DATA DA MODIFICAÇÃO Julho de 2015	DA PAVIMENTAÇÃO:	
COBERTURA VEGETAL	-	Junio de 2013		
PARALELEPÍPEDO	-			
PÉ DE MOLEQUE	-			
TERRENO COMPACTADO	-			

DESCRIÇÃO:

A praça está inserida ao centro das Ruas Cônego José A. Henriques, Sinhazinha Pereira, Lopes Assis e Prefeito Anísio Lopes Assis, apresentadas em bom estado de conservação, pavimentadas em bloco de concreto sextavado, possuem sarjetas, placas de sinalização de trânsito, postes de iluminação pública com fiação aérea e elevação do piso para diminuição a velocidade do trânsito local (traffic calm).

DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:

A pavimentação está em bom estado de conservação, porém apresenta desgaste generalizado e sujidade aderida.



Foto 01: Vista da pavimentação em bloco sextavado de concreto apresenta sujidade aderida.

Autoria: Felippe Santana

Data: 31/08/2017



Foto 02: Vista da elevação do piso da via (traffic calm).

Autoria: Felippe Santana

Data: 31/08/2017

Rubricas:	Prefeito: Adelmo de Resende Moreira
	Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

SINALIZAÇÃO DAS VIAS				
Tipo	[X]	Padroi	nização	
PLACAS DE LOGRADOURO	X	[X] Sim	[] Não	
PLACAS DE TRÂNSITO	X	Adequada ao NH ou CP Tombado		
PLACAS INDICATIVAS	X	[X] Sim	[] Não	
PLACAS TURÍSTICAS INTERPRETATIVAS	X			

As placas de trânsito estão em bom estado de conservação e são padronizadas. Existem placas de identificação dos logradouros nas alvenarias das edificações e placa turística da Estrada Real.

DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:

É possível fazer a leitura das placas, porém algumas apresentam desgaste e oxidação do material.



Foto 03: Vista da placa de trânsito com desgaste. Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017



Foto 04: Vista da placa de trânsito e de identificação das ruas. Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017



Foto 05: Vista da placa de identificação da Estrada

Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira Rubricas:

Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

DRENAGEM PLUVIAL					
ESTADO DE CONSERVAÇÃO					
BOM [%]	REGULAR PRECÁRIO [%] [%]				
90%	10%		-		
Tipo	[X]				
SUPERFICIAL (Sarjeta, Canaleta)	X				
SUBTERRÂNEA (Boca de Lobo)	X				

A drenagem pluvial das vias é realizada por sarjetas e bocas de lobo com tubulação subterrânea.

DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:

Devido à planitude do terreno, o escoamento da água é dificultoso.



Foto 06: Vista da boca de lobo existente na margem da

via.

Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017

	~		~	
CONDIC	'AO DE	CIRCULAC	TAO DA	VIA
COLIDI		CINCULII		A T/7 7

ESTADO DE CONSERVAÇÃO					
BOM	REGULAR	PRECÁRIO			
[%]					
100%	-	-			

TRÂNSITO (INTENSIDADE DE FLUXO)

Тіро	[X]	Impactos Negativos Do Trânsito Sobre o Bem Tombado	
INTENSO	-	[] Sim	[X] Não
MODERADO	X		
PEQUENO	-		

DESCRIÇÃO:

O trânsito de veículos no entorno da praça é moderado devido, sobretudo, tratar-se de um

Rubricas:	Prefeito: Adelmo de Resende Moreira
	Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:

Não há danos referente ao trânsito de veículos no entorno do bem.

TIPO DE VEÍCULO				
Tipo	[%]	Tipo	[%]	
BICICLETA	7%	KOMBI / VAN	2%	
CAMINHÃO	5%	MICRO-ÔNIBUS	5%	
CARRO DE PASSEIO	60%	MOTOCICLETA	10%	
CARROÇA	1%	ÔNIBUS	10%	

ARBORIZAÇÂ	O DAS	VIAS

Tipo	[X]	Obstrução Da Visib	ilidade Dos Imóveis
INTENSA	-	[] Sim	[X] Não
REGULAR	-		
CARRO DE NENHUMA	X		

DESCRIÇÃO:

A arborização do entorno é somente a existente na praça.

DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:

Não há danos referente à arborização das vias.



Foto 07: Vista dos veículos que trafegam no entorno do conjunto.

Autoria: Felippe Santana

Data: 31/08/2017



Foto 08: Vista da via onde é possível visualizar a ausência de árvores.

Autoria: Felippe Santana
Data: 31/08/2017

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira Rubricas:

Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

PASSEIO					
ESTADO DE CONSERVAÇÃO					
BOM	REGULAR	PRECÁRIO			
[%]	[%]	[%]			
95%	5%	-			

PAVIMENTAÇÕES

Tipo	[X]	Tipo	[X]
CALÇADA PORTUGUESA	-	PEDRA	-
CIMENTADO	X	TERRA COMPACTADA	-
LADRILHO HIDRÁULICO / CERÂMICA	X		

DESCRIÇÃO:

Os passeios do entorno da praça são pavimentados em cimento e ladrilho hidráulico e a pavimentação da praça é em bloco de cimento intertravado com locais também em cimento.

DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:

Em alguns passeios pavimentados em cimento foi verificado trincas e sujidade aderida.

CIRCULAÇÃO DE PEDESTRES

ESTADO DE CONSERVAÇÃO					
BOM REGULAR PRECÁRIO					
[%]	[%]	[%]			
100%	-	-			

CONDIÇÕES DE CIRCULAÇÃO

Tipo	[X]	Tipo	[X]
ACESSIBILIDADE POR RAMPA	X	OBSTÁCULOS À PASSAGEM DE PEDESTRES	-
FAIXAS DE TRAVESSIA	X	SINALIZAÇÃO PARA PEDESTRES	-

DESCRIÇÃO:

A circulação de pedestres é livre, sem obstáculos, e facilitada com a implementação da elevação do piso que interliga os passeios de entorno com a praça. A elevação também permite a acessibilidade à praça.

DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:

Não há danos referente à circulação de pedestres na praça e entorno.

Rubricas:	Prefeito: Adelmo de Resende Moreira
	Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca



Foto 09: Vista da pavimentação da praça em bloco intertravado em bom estado de conservação. Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017



Foto 10: Vista da elevação do piso da via (traffic calm) com faixa de pedestre. Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017

MOBILIÁRIO URBANO INSTALADO NOS PASSEIOS DAS VIAS				
Tipo	[X]	Tipo	[X]	
BANCO	X	LIXEIRA	X	
CAIXA DE CORREIO	-	MONUMENTO	X	
CHAFARIZ	-	PARADA DE ÔNIBUS C/ ABRIGO	-	
ILUMINAÇÃO PÚBLICA	X	TELEFONE PÚBLICO	X	

Os mobiliários urbanos encontrados na Praça Nossa Senhora das Dores são os bancos de concreto, as lixeiras metálicas, bustos e placas em bronze, e postes metálicos de iluminação pública com fiação subterrânea. No entorno a iluminação pública é realizada por postes de concreto com fiação aérea.

DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:

Não há danos referente aos mobiliários urbanos.



Foto 11: Vista da via onde é possível visualizar a presença de postes de iluminação pública e telefone público.

Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira Rubricas: Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

USOS DO PASSEIO				
Tipo	[X]	Tipo	[X]	
EXPOSIÇÃO DE MERCADORIAS NA CALÇADA	-	MESAS E CADEIRAS (bares, lanchonetes e similares)	X	
VENDEDORES AMBULANTES	-			
VEÍCULOS NA CALÇADA	-			

Na praça há dois trailers com venda de lanche, conformando-se como ponto de encontro e convívio dos moradores da cidade e usuários da praça. Os trailers receberam tendas para que os usuários pudessem se proteger das variações climáticas, sendo essas desmontáveis e não afetando negativamente a ambiência do bem.

DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:

Não há danos referente a utilização dos passeios.



Foto 12: Vista do trailer para venda de lanche localizado no passeio do conjunto.

Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017

IMAGEM URBANA					
ESTADO DE CONSERVAÇÃO					
BOM	REGULAR	PRECÁRIO			
[%] 95%	[%] 5%	[%]			
93%	3%	-			

POLUIÇÃO AMBIENTAL

POLUIÇÃO VISUAL

Tipo	[X]	Tipo	[X]
FAIXAS OU CARTAZES	X	PLACAS DE PROPAGANDA	-
OUTDOOR	-	POSTES COM FIAÇÃO APARENTE	X
PAINEL ELETRÔNICO	-	ANTENA	X

Rubricas:	Prefeito: Adelmo de Resende Moreira
	Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

Existem pequenas faixas e cartazes fixados à frente das edificações no entorno. A iluminação pública é realizada por postes de concreto com fiação aérea. Uma antena de telefonia móvel com grande altimetria é notada a partir da praça e interfere a paisagem urbana do conjunto.

DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:

As faixas e cartazes causam minimamente poluição visual. A antena causa impacto na imagem urbana do conjunto.

POLUIÇÃO SONORA

Tipo	[X]	Tipo	[X]
RUÍDO DE FUNDO	X	RUIDOS INTERMITENTES	-

DESCRIÇÃO:

Os ruídos são causados pelos veículos que trafegam nas imediações do bem.

DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:

Os ruídos dos veículos causam pouca poluição sonora.

POLUIÇÃO ATMOSFÉRICA

Tipo	[X]	Tipo	[X]
EMISSÃO DE GASES (Veículos e/ou indústrias)	X	EMISSÃO DE PARTÍCULAS	-

DESCRIÇÃO:

A emissão de gases no entorno do bem são causadas pelos veículos que transitam pelas imediações.

DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:

A emissão de gases causa pouca poluição atmosférica local.

RESÍDUOS SÓLIDOS

Tipo	[X]	Tipo	[X]
DOMÉSTICO	X	ACONDICIONADO	X
ENTULHO	-	EXPOSTO	-
HOSPITALAR	-		
INDUSTRIAL	-		

DESCRIÇÃO:

No entorno, não foi visualizado a existência de lixo exposto.

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira	Rubricas:

Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:

Não há danos referente a exposição de lixos.

EDIFICAÇÕES

ESTADO DE CONSERVAÇÃO					
BOM	REGULAR	PRECÁRIO			
[%]	[%]	[%]			
85%	15%	-			

ESTILO			
Tipo	[X]		[X]
ART-DECÒ	-	ÍNTEGRO	X
ART-NOVEAU	-	MODIFICADO	X
COLONIAL	X		
ECLÉTICO	X		
MODERNO	X		
PÓS-MODERNO	-		

DESCRIÇÃO:

As edificações no entorno da praça são em estilo colonial, eclético e moderno. Algumas apresentam preservação do estilo e outras tiveram modificações.

DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:

As edificações sofrem com a ação das intempéries, o que ocasiona desgaste nas pinturas de alguns imóveis.



Foto 13: Vista das edificações do entorno do conjunto e da antena de telefonia móvel. Também é possível visualizar a edificação de cinco pavimentos.

Autoria: Felippe Santana

Data: 31/08/2017



Foto 14: Vista geral da Praça Nossa Senhora das Dores onde é possível visualizar a presença da antena de grande altimetria nas imediações. Autoria: Felippe Santana

Data: 31/08/2017

Rubricas:	Prefeito: Adelmo de Resende Moreira
	Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca



Foto 15: Vista das edificações do entorno do conjunto em estilo colonial.

Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017

VOLUMETRIA / ALTURA DAS EDIFICAÇÕES			
Tipo	[X]	Tipo	[X]
CONJUNTO HOMOGÊNEO	-	ALTURA E VOLUMETRIA VARIADAS	X

DESCRIÇÃO:

Majoritariamente as edificações tem altimetria de até dois pavimentos, porém existem duas edificações com altimetria de quatro e cinco pavimentos.

DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:

Há uma diferenciação na altimetria das edificações do conjunto causada pelos edifícios mais altos.

OCUPAÇÃO DO LOTE			
Posição das Edificações	[%]	Posição das Edificações	[%]
NO ALINHAMENTO	99%	COM QUINTAL	100%
COM AFASTAMENTO FRONTAL	1%	LOTES VAGOS	-
COM AFASTAMENTOS LATERAIS	5%		

DESCRIÇÃO:

A maioria das edificações estão implantadas no alinhamento com o logradouro público, algumas tem afastamentos laterais. No entorno não há lotes vagos.

DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:

Não há danos referente a ocupação dos lotes.

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira	Rubricas:
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca	



Foto 16: Vista das edificações do entorno apresentadas em bom estado de conservação. Na imagem é possível visualizar a edificação de quatro pavimentos.

Autoria: Felippe Santana

Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017



Foto 17: Vista das edificações do entorno implantadas no alinhamento com o logradouro público. Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017

DDAGA	a n	DADO	TIEC
PRAÇA	SE	PARU	UES

	, .	
	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
ВОМ	REGULAR	PRECÁRIO
[%]	[%]	[%]
95%	5%	-

COMENTÁRIOS GERAIS:

A Praça Nossa Senhora das Dores passou por processo de revitalização em 2015 e em 2017 teve manutenções como pintura do coreto e do meio fio.

USO

Tipo	[X]	Tipo	[X]
LAZER	X	EVENTOS (Religiosos, cívicos, culturais)	X
ESPORTE	X		

DESCRIÇÃO:

A praça é utilizada pela população para lazer, prática de esportes e, ocasionalmente, para eventos religiosos e cívicos.

DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:

Não há danos referente a utilização da praça.

COBERTURA VEGETAL

Tipo	[%]	Tipo	[%]
GRAMÍNEA	30%	ÁRVORE	50%
ARBUSTO	20%		

Rubricas:	Prefeito: Adelmo de Resende Moreira
	Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

A praça apresenta canteiros vegetados por gramas, arbustos e árvores de médio e grande porte. Há manutenção frequente nas vegetações.

DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:

Não há danos referente a cobertura vegetal.



Foto 18: Vista geral da Praça Nossa Senhora das Dores onde é possível visualizar a cobertura vegetal realizada por árvores de médio e grande porte.

Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017



Foto 19: Vista do canteiro da praça com presença de gramas, arbustos e árvores em bom estado de conservação.

Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017



FONTE

Foto 20: Vista geral da praça utilizada como local de lazer e contemplação.

[X] X

X

X

Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017

 PAISAGISMO DAS PRAÇAS E PARQUES

 Tipo
 [X]
 Tipo

 TRAÇADO ORGÂNICO
 X
 JARDIM / VEGETAÇÃO

 TRAÇADO GEOMÉTRICO
 X
 MONUMENTOS

 CHAFARIZ
 PAVIMENTAÇÃO

PÉRGOLA

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira	Rubricas:
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca	

A praça apresenta traçado orgânico e geométrico definido por canteiros vegetados, pavimentação em bloco intertravado de cimento, com locais em cimentado e têm monumentos como placas e busto em bronze. A vegetação tem manutenção frequente.

DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:

Não há danos referente ao paisagismo da praça.



Foto 21: Vista dos canteiros da praça em traçado orgânico e geométrico.

Autoria: Felippe Santana

Data: 31/08/2017



Foto 22: Vista do canteiro da praça com formato circular.

Autoria: Felippe Santana
Data: 31/08/2017



Foto 23: Vista da placa em bronze em referência a chegada de energia elétrica no município em 1975.

Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017

EQUIPAMENTOS E MOBILIÁRIO URBANO EM PRAÇAS E PARQUES				
Tipo	[X]	Tipo	[X]	
BANCO	X	INSTALAÇÕES SANITÁRIAS PÚBLICAS	X	
CORETO	X	LIXEIRA	X	
CORREIO	-	PARADA DE ÔNIBUS C/ ABRIGO	-	
ESTACIONAMENTO	X	RECREAÇÃO	-	
GUARITA	_	SINALIZAÇÃO – PLACAS E LETREIROS	X	

Rubricas:	Prefeito: Adelmo de Resende Moreira
	Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

ILUMINAÇÃO	X	TELEFONE PÚBLICO	X
INSTALAÇÃO DE APOIO	-		

Na praça existem mobiliários urbanos como bancos de concreto, lixeiras metálicas, postes de iluminação pública com fiação subterrânea e telefone público. Existem também equipamentos como instalações sanitárias, localizadas no nível abaixo do coreto. O estacionamento veículos ocorre às margens do passeio da praça.

DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:

Não há danos referente aos equipamentos e mobiliários urbanos.

CURSOS D'ÁGUA			
Tipo [X] Tipo		[X]	
CANAL ABERTO	-	LIMPEZA DAS MARGENS	-
CANAL FECHADO	-	NATURAL	-
LANÇAMENTO DE ESGOTOS	-	VEGETAÇÃO CILIAR (margens)	-

DESCRIÇÃO:

Não existem cursos d'água no entorno do bem.

DANOS VERIFICADOS / OUTROS COMENTÁRIOS:

Não se aplica.



Foto 24: Vista da lixeira existente na praça, apresenta bom estado de conservação.

Autoria: Felippe Santana

Data: 31/08/2017



Foto 25: Vista do banco em concreto existente na praça, apresenta bom estado de conservação.

Autoria: Felippe Santana

Data: 31/08/2017

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira

Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

Rubricas:



Foto 26: Vista do coreto existente na praça, recentemente as alvenarias foram pintadas.

Autoria: Felippe Santana

Data: 31/08/2017



Foto 27 Vista da estrutura metálica do coreto.. Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017



Foto 28: Vista da instalação sanitária existente no nível abaixo do coreto.

Autoria: Felippe Santana

Data: 31/08/2017



Foto 29: Vista do busto em bronze. Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017

ANÁLISE DO ENTORNO ESTADO DE CONSERVAÇÃO BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO BENS IMÓVEIS E ESTRUTURAS DO ENTORNO BOM REGULAR PRECÁRIO [%] [%] [%] 95% 5% -

EXISTÊNCIA DE INTERVENÇÕES: [] SIM [X] NÃO

DESCRIÇÃO DAS INTERVENÇÕES:

O entorno é composto por vias pavimentadas em bloco de concreto sextavado, possuem

Rubricas:	Prefeito: Adelmo de Resende Moreira
	Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

sarjetas, placas de sinalização de trânsito, postes de iluminação pública com fiação aérea, elevação do piso para diminuição a velocidade do trânsito local (traffic calm) e o trafego de veículos é moderado. As edificações são em estilo colonial, eclético e moderno, majoritariamente com altimetria de até dois pavimentos, porém uma edificação construída recentemente têm altimetria de cinco pavimentos. Também no entorno, se localiza a Igreja Matriz de Nossa Senhora das Dores.



Foto 30: Vista do entorno apresentado por edificações em estilo colonial e ruas pavimentadas em paralelepípedo.

Autoria: Felippe Santana

Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017



Foto 31: Vista do entorno onde é possível visualizar edificações com baixa altimetria e implantadas no alinhamento.

Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017



Foto 32: Vista do entorno onde é possível visualizar edificações com cinco pavimentos com acabamentos na fachada frontal, apresentam bom estado de conservação.

Autoria: Felippe Santana Data: 31/08/2017



Foto 33: Vista da Igreja Matriz de Nossa Senhora das Dores, localizada no entorno do conjunto. Autoria: Felippe Santana

Data: 31/08/2017

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira

Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

Rubricas:

CONCLUSÃO				
ESTADO DE CONSERVAÇÃO				
BEM CULTURAL	BOM [%]	REGULAR [%]	PRECÁRIO [%]	DESCARACTERIZADO [X]
PRAÇA NOSSA SENHORA DAS DORES	90%	10%	-	-

COMENTÁRIOS:

O Conjunto Paisagístico da Praça Nossa Senhora das Dores está em bom estado de conservação e não apresenta danos que comprometa sua conformação e características. Em 2015 sofreu por uma revitalização e em 2017 algumas manutenções como pintura do coreto e do meio fio. Os canteiros vegetados tem manutenção frequente assim como os passeios que tem varrição semanal. Para facilitar o acesso e diminuir a velocidade dos veículos no entorno, foram elevados alguns pisos das vias, ligando os passeios à praça, método conhecido como traffic calm. No entorno, duas edificações com altimetria diferenciada das demais, com quatro e cinco pavimentos, se destacam assim como uma antena de telefonia móvel, com grande altimetria, visualizada a partir do conjunto.

RESPONSÁVEL TÉCNICO	
FELIPPE SANTANA DE ARAÚJO ALMEIDA CAU: A92240-4	arquitetura interiores patrimônio cultural Rua Aspásia De Miranda Mourão, N°25 Sala 213 Bairro Estoril – Belo Horizonte / Minas Gerais CEP: 30494-205 / Telefone: (031) 3245-8028

Rubricas: Prefeito: Adelmo de Resende Moreira
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca

Email: valoreconsultoriamg@gmail.com

EQUIPE TÉCNICA



Rua Aspásia De Miranda Mourão, N°25 Sala 213 Bairro Estoril – Belo Horizonte / Minas Gerais CEP: 30494-205 / Telefone: (031) 3245-8028 Email: valoreconsultoriamg@gmail.com

COORDENAÇÃO TÉCNICA DOS TRABALHOS

Fernanda Campos de Araújo Arquiteta e Urbanista CAU: A117698-6

Felippe Santana de Araújo Almeida Arquiteto e Urbanista CAU: A92240-4

COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVA

Flávia Seabra Svizzero

Fernanda Campos de Araújo
Arquiteta e Urbanista CAU: A117698-6

Felippe Santana de Araújo Almeida
Arquiteto e Urbanista CAU: A92240-4

Supervisão e Colaboração

Trabalho elaborado para o Exercício de 2019 no período de julho a dezembro de 2017.

Chefe do Setor de Patrimônio Cultural do Município de Capela Nova

Prefeito: Adelmo de Resende Moreira Rubricas:

Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca



Rubricas: Prefeito: Adelmo de Resende Moreira
Chefe do Setor: Ricardo da Silva Fonseca